

Doris Kuhn

*l'Art de
plier les Serviettes*



Sommaire

Avant-propos	6
--------------	---

Le carré

Le bouquet	8
L'éventail et la lune	9
Le paravent espagnol	11
L'éventail double	11
La rosette	13
Le chapeau de cardinal	14

Le rectangle

Le rouleau	15
Le pilier	17
La pointe	18
La queue de paon	19
La tour de Babel et la couronne	22
L'éventail droit	23
Le bonnet d'évêque	24
Le petit lapin	25
La feuille d'érable	26

Le triangle

Cigare et baguette de sourcier	27
La colonne	28
Le palmier	29
Flèche de tour, pointe de flèche et porte à deux battants	30
Banane, épi de maïs et lis anglais	31
La traîne royale et le lis français	33
Le casque de Viking	34
L'aile, la palme et la coquille Saint-Jacques	35
La fleur de lis	36
La coiffe hollandaise	38

Le cornet

Le cornet simple	38
Le bonnet	40
Le carré et la poche	40
La double bande	42
Le volant, le papillon et la fleur	43
La jonque	45
L'orchidée	46

Pliages composés

Le pliage français	47
Apollon	48
L'aile et le diamant	49
Le double diamant	50
Le smoking	51
Le mégaphone	52
L'éventail aux chandelles	53
Le moulin à vent	54
L'éventail chinois	55
L'éventail à crêtes	56
Le papillon	58
Le nénuphar et la fleur de lotus	59
La rose	60
Le paon et le cygne	62



Le carré

Le bouquet

Avec le *bouquet*, vous apprendrez dès le début une technique qui, même si vous êtes totalement inexpérimenté dans l'art de plier les serviettes, vous permettra de réaliser de merveilleux décors de table.

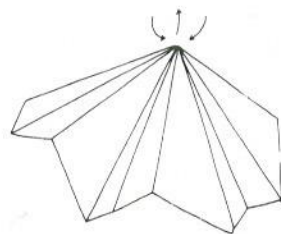
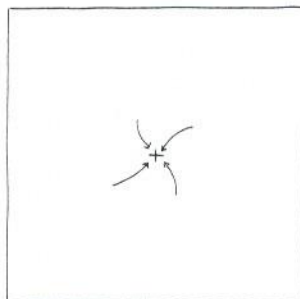
La serviette est bien étalée à plat. Avec trois doigts, saisissez-la au centre, soulevez-la, le milieu se froisse un peu, secouez légèrement. Enfilez alors un rond de serviette sur la partie devenue « tige » ou torsadez-la. Placez la pointe formée ainsi dans un verre étroit. Qu'elles soient en fibres synthétiques, toile ou papier, jusqu'à une taille

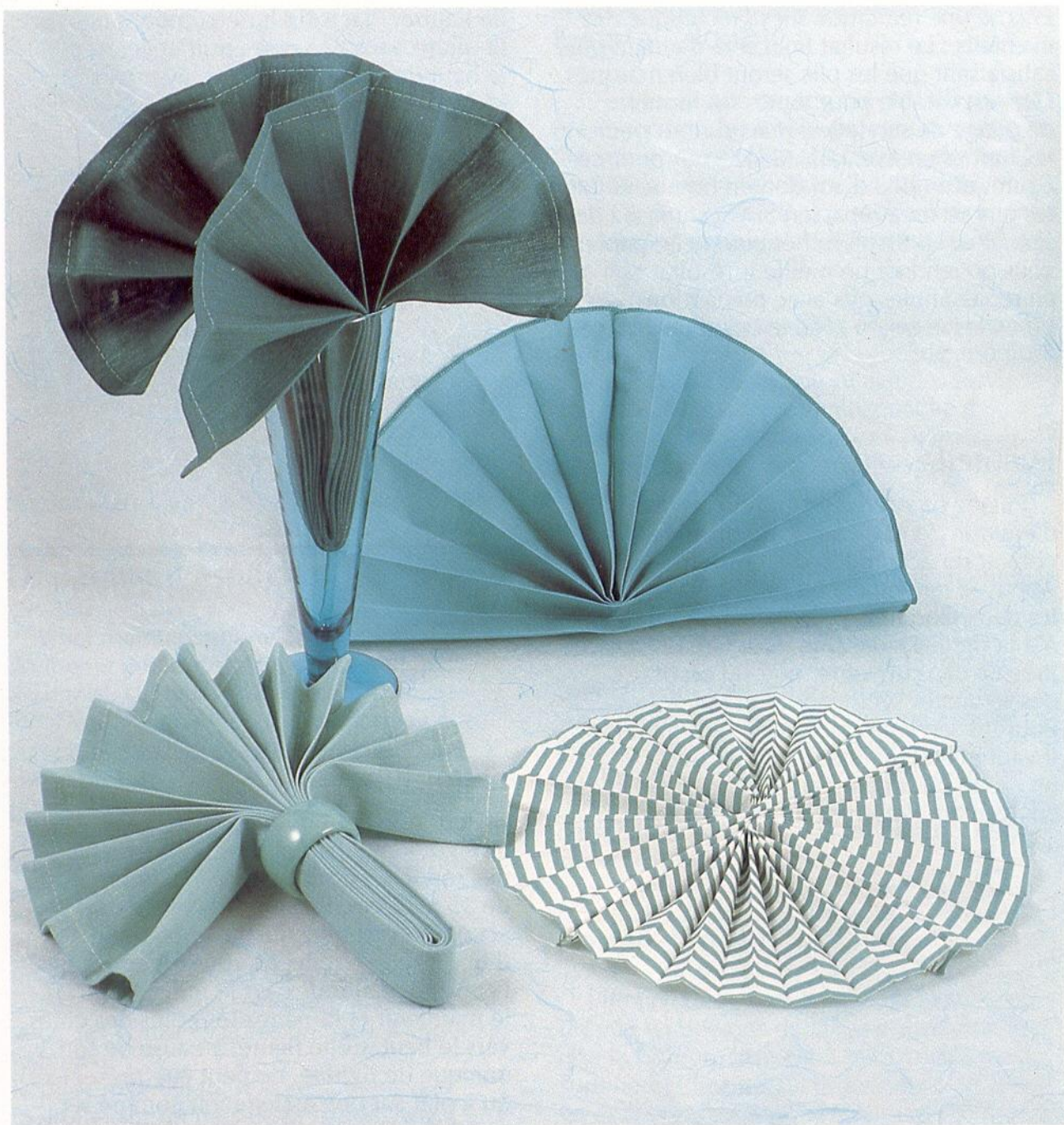
de 40 x 40 cm, les serviettes disposées de cette façon dans un verre sont d'une grande élégance.

Les serviettes de plus de 45 cm de côté peuvent aussi être présentées sous cette forme ; le résultat ainsi obtenu est un peu plus opulent. Pour les plus grands formats, il est recommandé de maintenir la base inférieure avec un ruban ou un anneau et de placer l'ensemble à plat. Un tel élément posé à plat peut servir aussi de support pour les couverts. Placez simplement ceux-ci dans la serviette juste avant de glisser l'ensemble dans l'anneau. Comme vous pouvez le voir sur notre photo, le *bouquet* représente une figure vraiment idéale pour les serviettes japonaises en papier de soie fin, en général rondes, à bords souvent ondulés ou crantés, que l'on trouve depuis peu sur le marché.

Les serviettes rondes seront, comme les carrées, saisies par le milieu, secouées et disposées en bouquet dans une tasse à café, ou maintenues par une fourchette. Vos serviettes japonaises deviendront le point de mire de votre table à l'heure du café. Nous avons ainsi placé plusieurs de ces serviettes en papier de soie les unes à côté des autres, pour obtenir un bouquet dense et léger.

Sur cette photo, vous pouvez voir combien un bouquet multicolore peut être décoratif. Dans ce cas, on a utilisé simplement deux serviettes de couleurs ou de dessins différents, placées en diagonale l'une sur l'autre et pliées en *bouquet*.





Eventail et lune

Plier une serviette en accordéon régulier, pour ensuite la présenter en un ou deux éventails, est une technique particulièrement décorative que nous retrouverons dans les chapitres suivants avec quelques variantes. Sont présentés ici : l'*éventail simple*, l'*éventail double oblique*, la *demi-lune* et la

lune ronde. La forme de base de ces figures est toujours une serviette étalée à plat, puis formée en plis étroits.

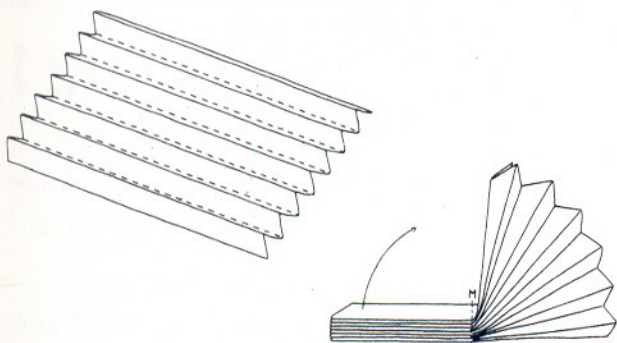
A partir de légères variantes de cette forme simple, vous obtiendrez les figures différentes que vous voyez sur notre photo et qui seront décrites minutieusement dans les pages suivantes.

Le carré : l'éventail et la lune

Encore une remarque sur la technique des éventails : Le résultat final sera d'autant plus satisfaisant que les plis seront bien marqués. Ceci est valable pour toutes les formes de pliage de serviettes, mais surtout pour les formes en éventail. Aidez-vous pour ces figures d'un peu d'amidon en bombe et fixez les plis au fer à repasser. Si vous utilisez des serviettes en tissu synthétique ou en papier, vous obtiendrez un meilleur résultat en repassant les plis avec précaution, ou en les écrasant avec le dos d'un couteau.

Eventail

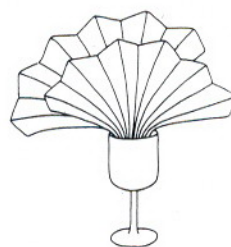
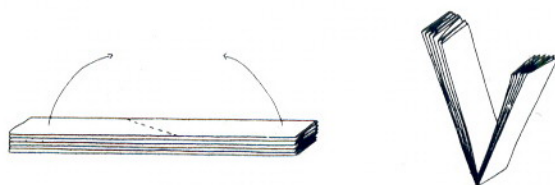
Plissez une serviette en huit ou dix plis d'environ 2 cm de large, de manière à obtenir un accordéon d'épaisseur régulière. Appuyez fermement au milieu et ramenez les deux extrémités vers le haut. Cette forme n'a la rigidité suffisante pour être présentée dressée dans un verre, que si l'on utilise des serviettes synthétiques et rigides. Pour les serviettes molles ou plus grandes, il vaut mieux maintenir la base avec un ruban ou un anneau et écarter le sommet en éventail. Présentez alors à plat.



Eventail oblique

Pour cette forme, utilisez une serviette pliée en accordéon en bandes étroites. Cette bande est alors pliée en deux légèrement en oblique de façon à ce que les deux extrémités soient l'une à côté

de l'autre. Placez la base comportant la pliure dans un verre étroit et écarter le haut des deux moitiés en éventails séparés.



Demi-lune

Pour que la *demi-lune* ne soit pas trop grande, il faut utiliser uniquement des serviettes dont la taille maximum est de 35 x 35 cm. Pliez la serviette en accordéon régulier, jusqu'à obtention d'une bande étroite. Marquez bien les plis. Pressez avec l'index sur le milieu pour le maintenir et ramenez les coins des côtés vers le haut. Cette figure, à cause de son manque de rigidité, ne peut être présentée qu'à plat sur une assiette, ou comme set de table.

Pleine lune

Pliez comme décrit plus haut deux serviettes de 35 x 35 cm en *demi-lune*. On obtient une *pleine lune* en joignant leurs deux bases.



Eventail double

C'est toute une parade d'éventails qui est présentée ici, du simple *éventail double* qui tire son originalité du fait que ses extrémités sont décalées, à l'*éventail double à pointes*, dont l'aspect est déjà plus recherché, et enfin à l'*éventail double à doubles pointes*, plus luxueux.

Ces pointes sont obtenues en faisant ressortir les plis intérieurs. C'est un procédé apprécié qui améliore l'aspect du pliage des serviettes en éventail. Vous retrouverez souvent dans les chapitres suivants ces pointes décoratives. Vous devrez utiliser, pour la réalisation des éventails doubles, des serviettes de 30 à 40 cm de côté. Les serviettes en papier ou en tissu synthétique permettent particulièrement bien de former les plis et les pointes.

Quelle que soit votre façon de placer vos éventails doubles, droits ou couchés, que vous les présentiez à plat sur une assiette, éventuellement avec leur base maintenue par un ruban, ou bien dans un anneau de serviette, ou enfin dans un verre, cette forme de serviette sera toujours du plus bel effet sur votre table.

Le paravent espagnol

Voici maintenant une application du thème de l'éventail : le *paravent espagnol*. Un nom relativement étrange mais qui met en évidence le fait que cette sorte d'éventail peut être présenté dressé sur sa base.

Pour le réaliser, les serviettes les mieux adaptées doivent être en tissu et mesurer environ 50 x 50 cm, sinon le résultat final serait trop petit.

Pliez une serviette de manière à obtenir un accordéon régulier de quatre éléments larges. Placez cette bande à plat devant vous, les bordures libres en haut. Marquez le milieu.

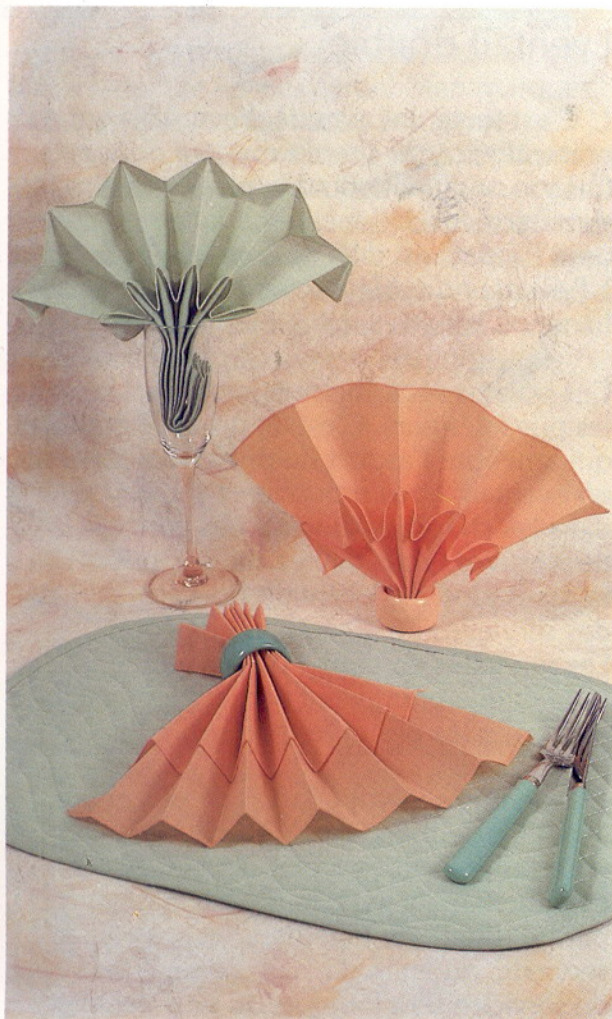
Repliez maintenant le côté gauche vers la droite, sur un tiers de la bande, puis ramenez en pliant en deux vers la gauche. Procédez de façon identique pour la partie droite.

Ramenez ensuite les parties supérieures l'une contre l'autre vers le milieu. Les plis de côté s'ouvrent alors en forme d'éventail. Vous pouvez utiliser ce modèle directement posé sur sa base.

Forme simple

Pliez en deux vers le haut une serviette, un peu en dessous de la ligne médiane pour que la bordure arrive à 2 ou 3 cm du bord supérieur. Pliez en accordéon tous les 2 cm, en égalisant jusqu'à l'obtention d'une bande. Marquez bien ou repassez les plis pour obtenir de belles arêtes vives.

Maintenez l'extrémité inférieure et laissez s'évaser la partie haute en éventail pour que les plis retombent sur les côtés. Éventuellement, aidez-les un peu en les tirant légèrement jusqu'à obtenir la forme de l'éventail.

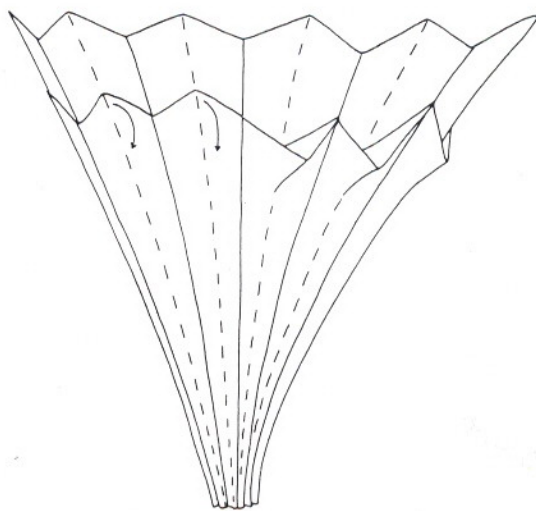
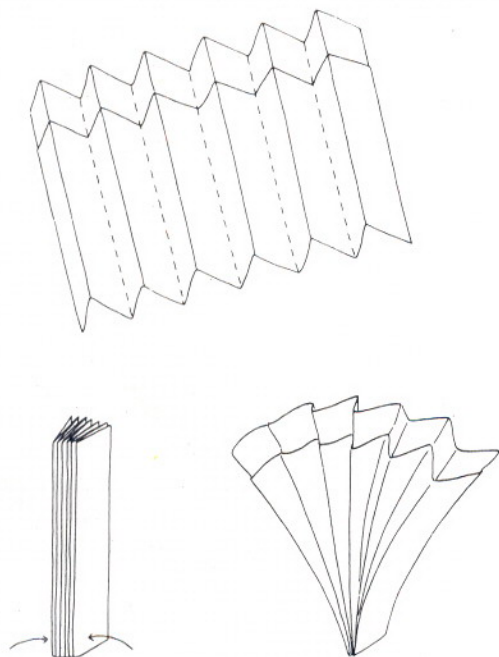


Pointes

Faites un éventail double comme indiqué précédemment. Tenez fermement la base. Tirez alors les pointes en creux des plis inférieurs vers l'avant et le bas, jusqu'à ce que les pliures ainsi faites touchent le fond. Après chaque pliage, pressez fortement l'ensemble, de façon à bien marquer les petites pliures obliques des pointes. Lorsque vous écartez à nouveau l'éventail, le bord du milieu forme des pointes décoratives.

Doubles pointes

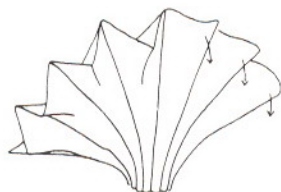
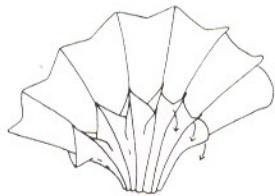
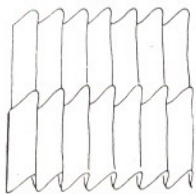
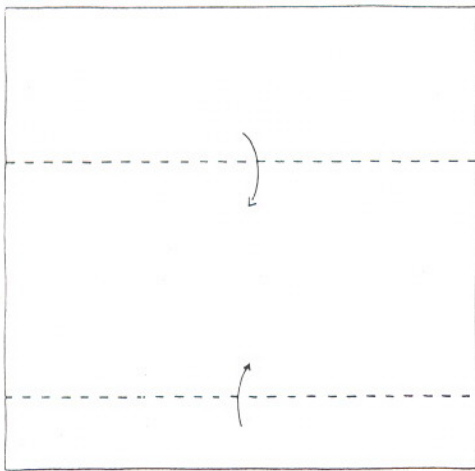
Utilisez un éventail double. Tirez les pointes du premier panneau vers l'avant. Procédez de même avec la bordure supérieure. Une fois terminé, l'éventail présente de jolies pointes doubles.



La rosette

Une serviette pliée en *rosette* est véritablement très décorative. Elle se réalise à partir d'un *éventail double* comme décrit au chapitre précédent. La serviette étant repliée plusieurs fois sur elle-même, l'éventail une fois terminé sera moins haut et plus stable. Il pourra ainsi être posé directement sur sa base.

Pour obtenir une *rosette*, la serviette devra être de 33 à 45 cm de côté. Papier, tissu synthétique ou même étoffe souple conviennent indifféremment pour ce pliage.



Repliez le tiers supérieur d'une serviette vers le bas. Pliez la moitié du tiers inférieur vers le haut, puis une seconde fois toujours vers le haut. Si vous désirez obtenir une taille finale plus grande, vous pouvez faire les deux premiers plis sur une largeur plus réduite. Cependant, à la fin du pliage, la moitié du pli supérieur doit être visible. Mettez alors la serviette en travers devant vous comme vous l'avez déjà fait pour l'*éventail* et, de gauche à droite, pliez-la en accordéon de six ou huit éléments. Tenez la serviette ainsi pliée par sa base. Les éléments des côtés doivent être orientés vers l'arrière. Laissez la partie supérieure s'évaser légèrement en éventail.

A ce moment, tirez délicatement vers l'avant et le bas les pointes du pli inférieur en veillant à les maintenir. Après chaque traction vers l'avant, marquez les plis ainsi formés en les pressant pour les faire saillir. Retournez alors la serviette.

Tout en continuant de maintenir la base, tirez vers vous les pointes des plis supérieurs en les pressant pour les marquer. Remettez la serviette à l'endroit. Dressez-la avec précaution en écartant les bords vers l'extérieur jusqu'à ce qu'ils touchent l'assiette. La *rosette* ainsi obtenue est aussi très décorative placée dans un verre.



Le chapeau de cardinal

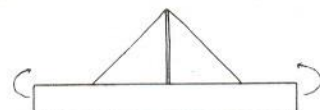
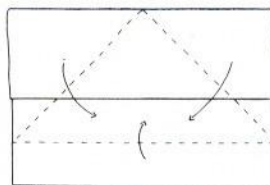
Cette forme traditionnelle connue depuis longtemps est présentée ici de deux façons : la plus simple tout à fait lisse, et la plus classique avec un parement. Malgré le pliage, cette forme reste très grande. Utilisez donc pour la réaliser des serviettes ne dépassant pas 40 x 40 cm.

Forme simple

Repliez le tiers supérieur d'une serviette vers le bas. Pliez en diagonale les angles supérieurs qui se rejoignent au milieu pour former un triangle. Rabattez la partie inférieure restée plane vers le haut sur le triangle. Si le résultat vous paraît trop grand, repliez encore une fois la partie inférieure sur le triangle. Pour terminer, les extrémités du bandeau ainsi formé sont repliées sur l'arrière et les pointes rentrées l'une dans l'autre.

Forme classique

Pliez comme précédemment le haut de la serviette vers le bas sur un tiers de sa hauteur, puis repliez vers l'arrière le bord supérieur obtenu sur 2 cm environ. Les angles supérieurs sont repliés en diagonales vers l'avant comme pour la forme simple. Le double repli du début se trouve maintenant sur l'avant. Le bord inférieur peut être plié à la demande une ou deux fois vers le haut. Les extrémités du bandeau sont alors repliées sur l'arrière, et leurs pointes rentrées l'une dans l'autre.



Le rectangle

Le rouleau

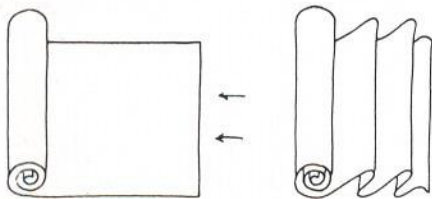
Nous abordons là une nouvelle technique. On ne peut pas toujours plier ou plisser, mais on obtient aussi des formes élégantes au moyen de rouleaux simples. Vous verrez sur les photos suivantes toutes les variations décoratives que permet cette technique du *rouleau*.

Rouleau simple

Pliez une serviette en deux vers le haut. Le petit côté du rectangle obtenu est alors enroulé fermement vers l'autre bord. Si cette forme vous paraît trop simple, vous pouvez maintenir le *rouleau* avec un ruban et décorer éventuellement avec une fleur ou d'autres accessoires. Dans les grandes serviettes, vous pouvez aussi envelopper les couverts.

Rouleau à vagues

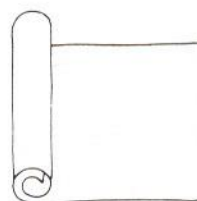
Pliez la serviette en deux vers le haut. La moitié droite seulement est alors enroulée jusqu'au milieu. La partie restante, comme l'indique la figure, sera formée en deux « vagues » ramenées vers le *rouleau*. La figure terminée montre une heureuse combinaison entre rouleau et vagues.





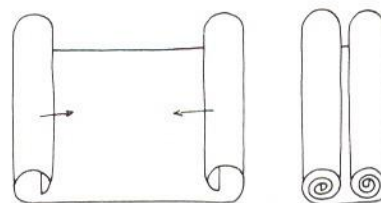
Demi-rouleau

Procédez comme pour le *rouleau simple* en roulant la serviette seulement jusqu'à son milieu. La deuxième moitié restée plate peut recevoir les couverts.



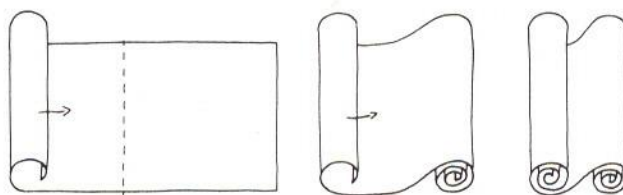
Rouleau double

Pliez la serviette en deux vers le haut. Enroulez simultanément les deux côtés qui doivent se rejoindre au milieu. Le résultat est un mince *rouleau double*, droit, qui s'accorde très bien avec la vaisselle moderne.



Rouleau en huit

La première opération consiste de nouveau à plier en deux une serviette. La moitié droite est alors roulée sur elle-même jusqu'au milieu, puis retournée. La moitié restante est enroulée à son tour. On obtient ainsi deux *rouleaux* alternés très élégants.





Le pilier

Cette serviette trône, tel un pilier, au-dessus des couverts. Comme décoration accessoire, une fleur ou un nœud placé à sa base peut créer un contraste élégant rompant avec la rigidité de la forme.

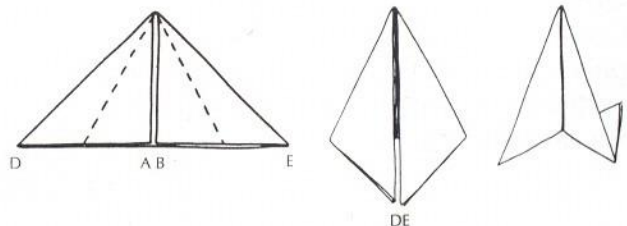
Cette forme convient à toutes les tailles ou natures de serviettes. Une serviette moyennement grande (environ 40 x 40 cm) en toile donnera le meilleur résultat parce qu'elle permettra d'obtenir des plis très nets et rigides.

Placez devant vous une serviette. Pliez-la en deux vers le bas. Rabattez maintenant les angles supérieurs A et B en diagonale sur le milieu de la base. Repliez les deux côtés du triangle obtenu vers le milieu.

Les angles du triangle D et E forment maintenant la pointe inférieure d'un losange. Repliez vers l'arrière les pointes D et E dont les extrémités permettront au pilier de se tenir vertical.

Serrez prudemment la pointe supérieure et dressez le *pilier*. Ramenez ensuite les deux moitiés de la serviette vers l'avant pour que la base forme une sorte de triangle équilatéral.

Ainsi, le pilier a non seulement un plus bel aspect, mais aussi une meilleure assise.





La pointe de table

Le secret de son élégance réside dans la conjugaison inhabituelle d'une forme en cloche et d'une pointe très aiguë. Classique ou double, triple ou même quadruple, la *pointe de table* est un pliage très décoratif valable en toutes occasions, qui peut se réaliser facilement avec un peu d'habileté et une serviette de 30 à 40 cm de côté.

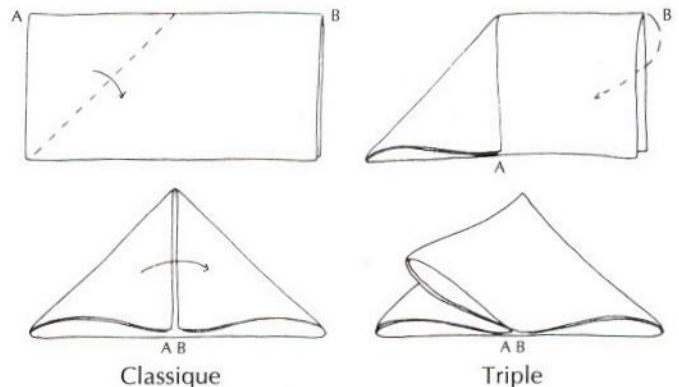
Que vous utilisiez de simples serviettes en papier, du gros lin ou de précieux tissus damassés, le résultat sera toujours aussi bon. Avec les serviettes en papier ou en toile neuve, la *pointe de table* est une forme idéale car ces serviettes sont en quelque sorte pliées d'avance aux bons endroits. De plus, elles ont une très bonne tenue. Comme vous pouvez le voir sur notre photo, la *pointe de table* peut être utilisée verticale, légèrement inclinée ou à plat sur une assiette.

La classique

Pliez vers le bas la moitié supérieure d'une serviette. Repliez les deux coins supérieurs sur le milieu du côté inférieur. Maintenez éventuellement avec les doigts les coins dans cette position. Marquez les plis avec la main sans trop appuyer. Les triangles obtenus doivent rester lâches et ouverts en forme de cloche ou de cornet. Pliez alors la serviette en son milieu, de gauche à droite. Faites gonfler les côtés. Rassemblez la serviette terminée avec précaution en tenant d'une main la pointe, et posez-la dressée.

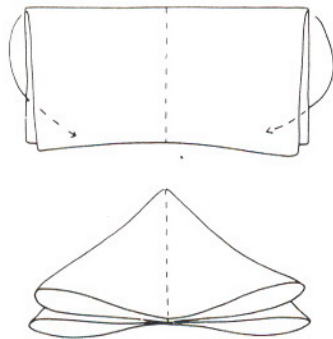
Triple pointe de table

Pliez en deux une serviette sur elle-même. Amenez le coin supérieur A, sans marquer la pliure, sur le milieu du côté inférieur. Le bord extérieur du rabat doit être gonflé en arrondi ; ne marquez pas le pli. Saisissez maintenant le coin supérieur B entre le pouce et l'index, écarter les deux parois de la serviette et amenez ce coin sur la moitié de la base inférieure. Les arêtes ne doivent pas être aiguës. Pliez encore une fois la serviette en son milieu de la droite vers la gauche. Posez dressée la triple pointe de table ainsi obtenue, ou présentez-la à plat sur une assiette.



Pointe de table quadruple

Commencez par plier une serviette en deux vers le bas. Rentrez à l'intérieur les deux coins supérieurs pour qu'ils se rejoignent au milieu entre les deux parois du tissu. C'est le même procédé que pour la pointe triple, mais exécuté sur les deux côtés. Pliez de nouveau la serviette en son milieu pour ramener les deux côtés l'un sur l'autre. Posez la pointe en position verticale en écartant les cornets.



La queue de paon

Comme il a déjà été dit, l'éventail représente un thème presque inépuisable. Vous avez appris dans les précédents chapitres à faire les éventails simples et doubles. Nous allons maintenant étudier un modèle un peu plus compliqué de cette série : Le triple éventail, appelé aussi *queue de paon*, qui permet une série de variantes comme vous pouvez le voir sur la photo : simple, avec des pointes, des doubles pointes, des triples pointes ou encore des doubles pointes avec des dentelures, le choix est difficile.

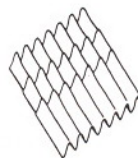
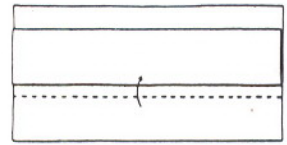
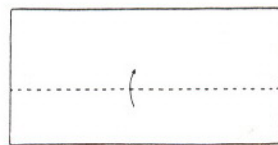
Pour obtenir un bon résultat, il faut choisir des serviettes en tissu bien empesé ou en fibres synthétiques, à partir de 40 x 40 cm. Pour tous les éventails aux formes complexes, il est nécessaire d'obtenir des plis très soignés et réguliers, dont les arêtes sont bien marquées. Un bon moyen d'y parvenir consiste à repasser les plis un par un et ensuite presser les serviettes au fer. Le tissu synthétique peut être repassé, mais avec un réglage de température modéré.

Forme simple

Placez une serviette devant vous. Pliez-la en deux vers le bas. Repliez maintenant vers le haut le panneau du dessus, de façon à amener son bord à 3 cm environ du bord supérieur.

De la même façon, repliez vers le haut le deuxième panneau également à 2 ou 3 cm du précédent. Pliez la serviette en accordéon de 6 à 8 plis réguliers. Les côtés doivent se présenter pliés vers l'arrière.

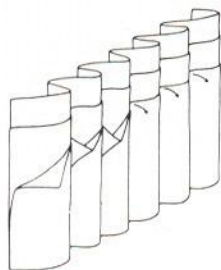
Placez la serviette dans un anneau ou dans un verre, et laissez le sommet s'écarter en éventail.



Pointes

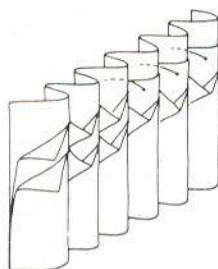
Pliez comme indiqué précédemment un éventail triple. Tenez fermement la partie inférieure, laissez la partie supérieure s'écarter légèrement. Tirez alors l'une après l'autre les pointes des plis du rabat inférieur vers l'avant et le bas, jusqu'à ce que leurs côtés s'appliquent sur la ligne de pliage. Marquez le pli chaque fois que vous avez tiré une pointe vers l'avant, de façon à faire apparaître les pliures de l'extrémité. Pliez aussi en pointe l'extrémité des côtés extérieurs.

Vous donnerez de la stabilité et de la tenue à votre serviette en la posant délicatement debout, dressée dans un verre ou un anneau de serviette.



Pointes doubles

Préparez un éventail triple. Formez les pointes du rang inférieur comme décrit pour l'éventail triple. Tirez ensuite de la même façon les pointes du rang du milieu vers l'avant. Lorsque vous placerez l'éventail terminé verticalement dans un verre et laisserez s'écarter en éventail la partie supérieure, les bordures des rabats présenteront d'élégantes doubles pointes.



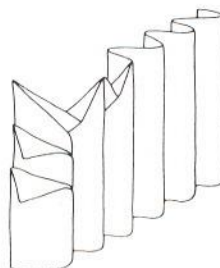
Pointes triples

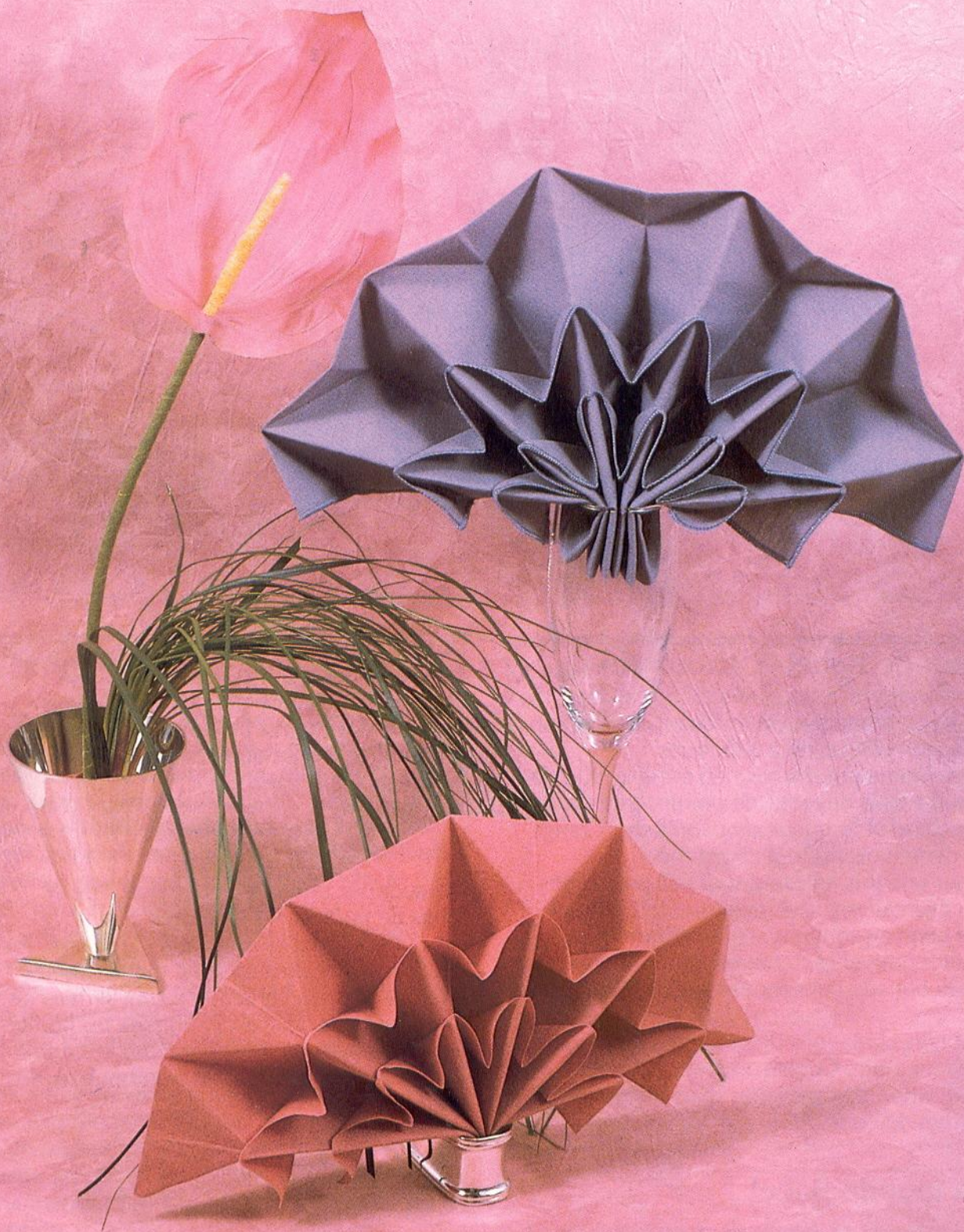
Préparez une *queue de paon* à deux rangs de pointes. Les extrémités du rabat arrière seront, selon le même procédé, tirées vers l'avant. Vous obtiendrez une très belle composition avec trois rangées de pointes.

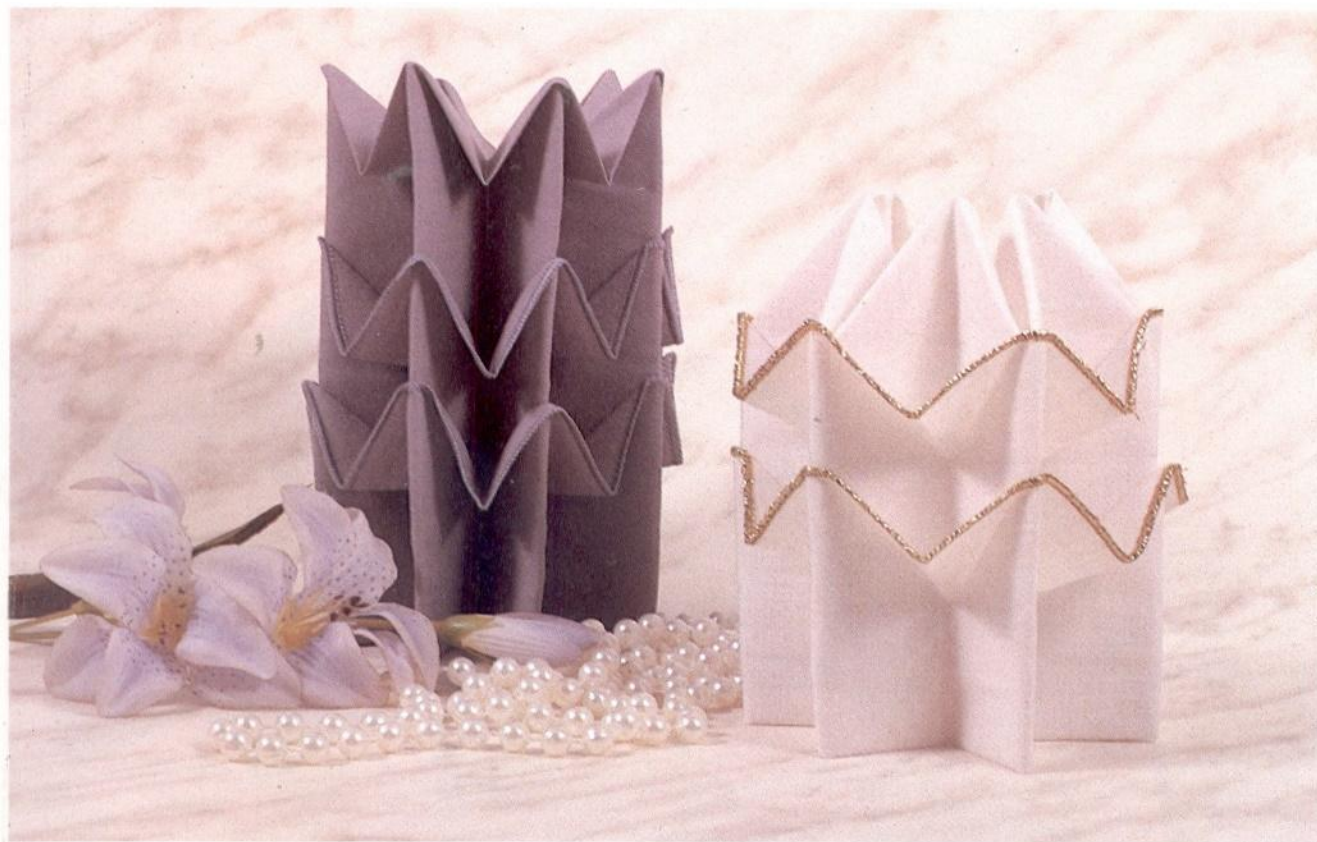


Pointes doubles avec dentelures

Préparez une *queue de paon* à deux rangs de pointes. Tenez fermement l'éventail à sa base et positionnez-le de façon à avoir le dos face à vous. Tirez alors vers l'avant les plis du fond de la bordure supérieure. Vous obtiendrez ainsi sur la face avant une bordure supérieure élégamment dentelée.







Tour de Babel et couronne

Vous connaissez maintenant ces deux luxueux pliages déjà expliqués précédemment. La base en est la *queue de paon* à trois de rangs de pointes pour la *tour de Babel* et la *queue de paon* à deux rangs et dentelures pour la *couronne*.

Pour une fois, elles ne sont pas présentées en éventail, mais en cylindre. Les *queues de paon* ne sont pas seulement des figures toutes nouvelles : comme leur nom l'indique, elles ont aussi des formes spectaculaires.

De telles créations dépendent avant tout de leur taille. Choisissez donc pour leur réalisation des serviettes d'au moins 45 à 50 cm de côté.

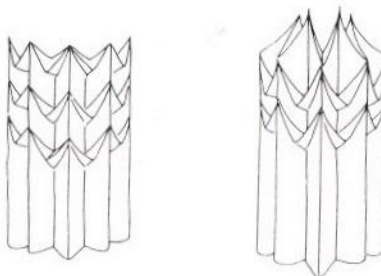
La tour de Babel

Partez d'une *queue de paon* à pointes triples, décrite page 20.

Laissez la base de l'éventail libre. Posez délicatement la serviette debout et disposez-la en cercle en la pliant vers l'arrière. Maintenez les côtés au dos avec un trombone pour que votre tour ne tombe pas en se déployant.

La couronne

Façonnez une *queue de paon* à deux rangs de pointes et dentelures. Placez-la debout en l'arrondissant vers l'arrière. C'est la *couronne*. Faites en sorte que les arêtes internes des plis verticaux soient serrées les unes contre les autres. Réunissez les pointes des dentelures en les serrant vers le centre. Placez éventuellement un trombone au dos pour maintenir l'ensemble.



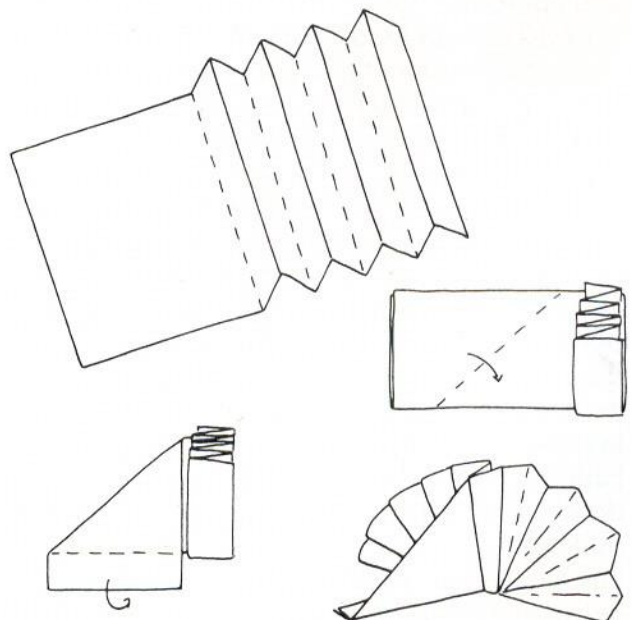


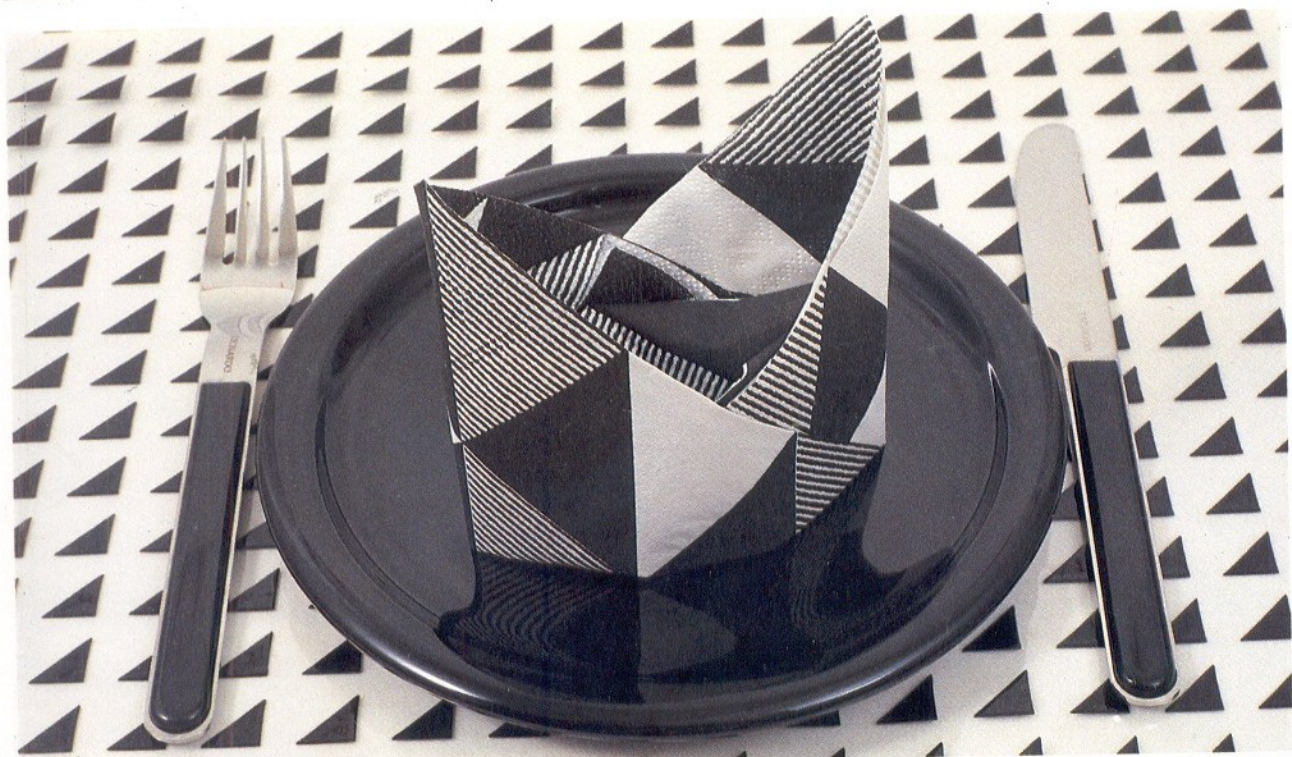
L'éventail droit

Vous connaissez certainement l'*éventail droit* qui fait partie depuis longtemps des formes de serviettes les plus appréciées. Un aspect extérieur décoratif, assorti d'une bonne stabilité, rapide et simple à former... Il ne faut donc pas s'étonner que l'*éventail droit* ait rapidement conquis une place de choix dans la décoration de la table. En Angleterre et en Amérique, sa forme particulière lui a fait donner le nom de *soleil levant*. Un nom poétique qui convient particulièrement bien à cette élégante figure et à sa forme évocatrice.

Pliez une serviette en deux vers le bas. Pliez en accordéon en formant des plis de un à deux centimètres, partant du côté droit jusqu'au milieu du rectangle. Maintenez le milieu et repliez en deux sur l'arrière. Rabattez le coin haut gauche de la partie restée lisse en diagonale vers le bas comme indiqué sur le dessin. Le reste de ce rabat

sera replié vers l'arrière pour former le support. Redressez la serviette et laissez les plis en accordéon se séparer en éventail.



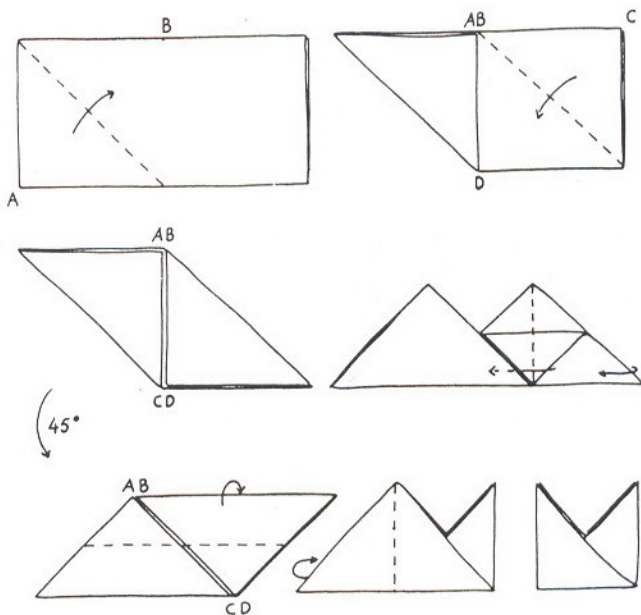


Le bonnet d'évêque

Voici une figure classique et traditionnelle de l'art de plier les serviettes, dont vous connaissez au moins le nom, le *bonnet d'évêque* ou *mitre*. Deux pointes dressées et une allure générale très élégante, obtenue par un pliage raffiné, constituent cette forme très appréciée. Une serviette d'au moins 40 x 40 cm, en tissu damassé si possible, donnera au *bonnet d'évêque* un meilleur aspect et une élégance stricte qui le mettront en valeur.

Pliez une serviette en deux vers le haut. Amenez le point A sur le point B, puis le point C sur le point D. Faites pivoter de 45° vers la gauche le parallélogramme ainsi obtenu pour placer le grand côté vers vous. Pliez en deux sur l'arrière en ramenant le haut vers le bas. Dégagez et remontez la pointe du triangle de gauche vers le haut. Faites la même chose pour le triangle de droite, avec seulement l'épaisseur supérieure du tissu. Ensuite, repliez en deux par son milieu le triangle de droite en glissant sa pointe

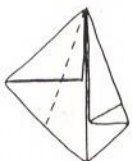
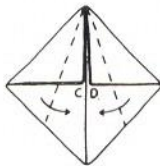
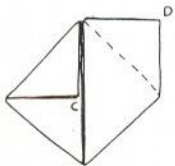
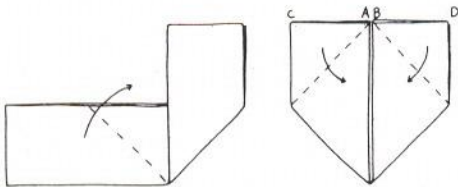
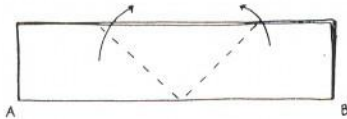
extérieure sous le triangle de gauche. Enfin, repliez en deux vers l'arrière le triangle de gauche et faites glisser sa pointe dans les plis arrière pour maintenir le tout. La figure se présente alors comme deux triangles encastés l'un dans l'autre. Dressez maintenant l'ensemble et écartez les bords inférieurs de façon à donner une base ovale au *bonnet d'évêque*.



Le petit lapin

Une idée très originale qui réjouit toujours les enfants et charme les plus grands. Pour cela, les serviettes sont transformées grâce à quelques artifices en drôles de petits lapins agiles qui s'ébattent sur la table.

Les serviettes en papier conviennent particulièrement bien à ce joli pliage, mais en raison de leur taille, généralement de 30 à 35 cm de côté, les lapins une fois terminés sont un peu petits. En revanche, les serviettes en tissu synthétique permettent difficilement de plier les unes sur les autres, d'autant nombreuses épaisseurs. On pourra obtenir des lapins assez grands à partir de serviettes en tissu de 45 cm de côté environ, mais là encore l'étoffe ne doit pas être trop épaisse.



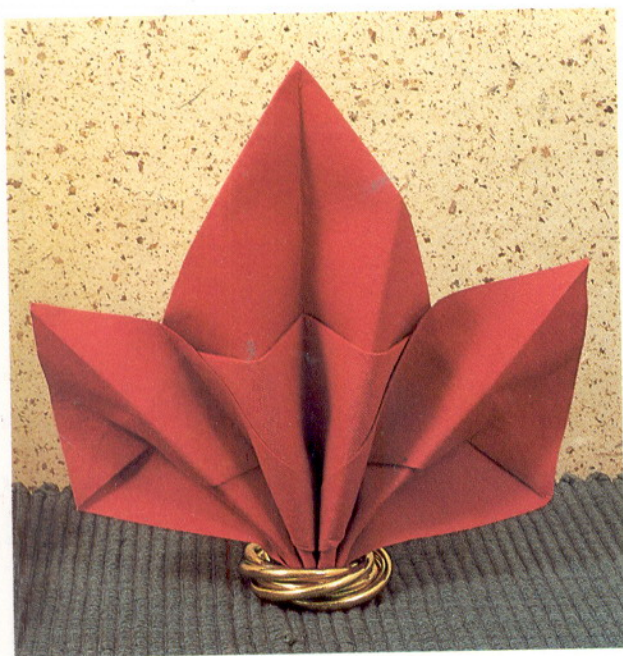
Pliez une serviette en deux de façon à ce que les bords libres soient en bas. Repliez encore une fois en deux vers le haut.

Pliez maintenant vers le haut les deux coins A et B selon les diagonales pour qu'ils se rejoignent au milieu. Repliez ensuite les coins C et D de la figure ainsi obtenue en diagonale sur le milieu.

Glissez les coins du carré obtenu l'un dans l'autre, comme indiqué sur le dessin. Repliez les deux moitiés l'une sur l'autre. Maintenez serré et retournez la pointe inférieure vers l'avant.

Posez bien droit le *petit lapin* terminé et écartez légèrement ses oreilles.

Le rectangle : la feuille d'érable



La feuille d'érable

Un pliage original qui n'est pas seulement réservé aux dîners d'automne. Nous allons expliquer ici la technique de pliage raffinée qui permet d'obtenir la forme décorative de la *feuille d'érable*.

Cette figure est malheureusement peu stable. Elle doit donc, pour être maintenue, être glissée dans un verre ou un anneau de serviette.

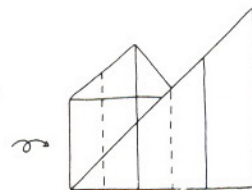
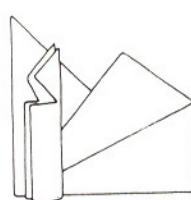
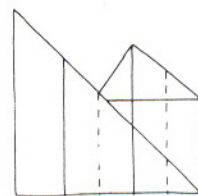
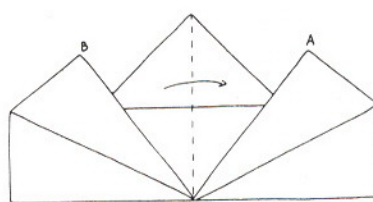
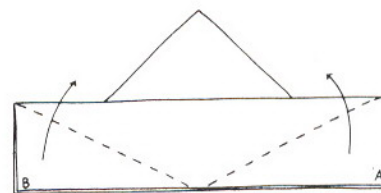
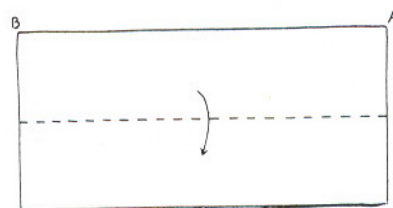
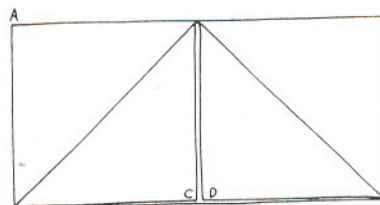
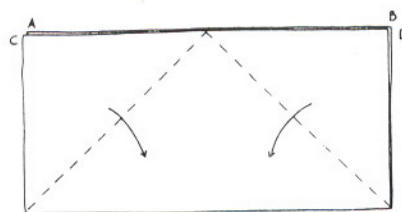
La meilleure dimension pour cette réalisation est de 30 à 40 cm de côté.

Posez une serviette devant vous et pliez-la en deux vers le haut. Rabattez ensuite les deux coins C et D du panneau supérieur seulement (très important) sur le milieu du côté inférieur.

Retournez maintenant la serviette pour que le panneau du dos soit sur le dessus. Repliez ce panneau en deux vers le bas. Pliez chaque côté de ce même panneau en diagonale en partant du milieu de la base vers le haut du rectangle.

Pliez en deux la figure obtenue de la gauche vers la droite. Pliez la première moitié en accordéon large comme indiqué sur le schéma.

Retournez la figure, le côté ainsi mis sur



le dessus est à son tour plié en accordéon symétriquement au premier.

Tirez éventuellement les côtés vers l'extérieur pour que la *feuille d'érable* s'étale élégamment.

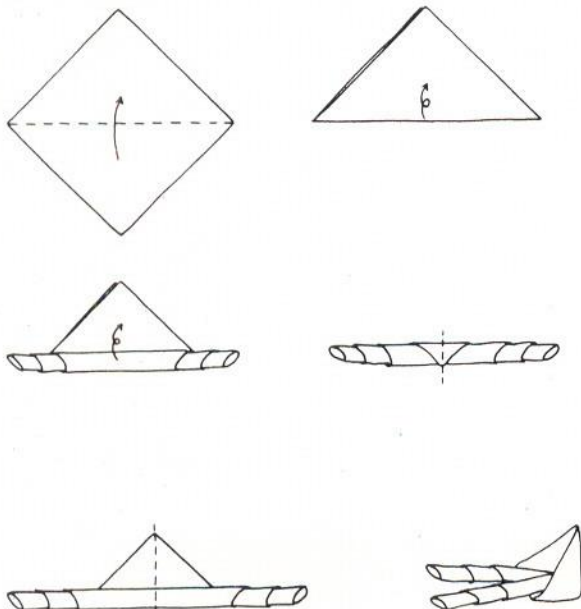
Le triangle

Cigare et baguette de sourcier

Vous avez déjà appris la technique de l'enroulement qui donne des résultats intéressants. Les exemples donnés sur cette page et celles qui suivent sont le résultat de cette technique simple et rapide, l'enroulement s'effectuant dans ce cas autour d'un axe diagonal.

On obtient ainsi des cigares étroits en enroulant une serviette de 35 x 35 cm environ et en la pliant par le milieu. Cette figure est très élégante présentée dans un verre, mais aussi allongée, les deux extrémités serrées par un joli ruban.

La *baguette de sourcier*, connue aussi sous le nom de *bateau à voile*, est obtenue à partir d'une serviette de 40 x 40 cm, enroulée sur un à deux tiers de sa longueur. La pointe ainsi ménagée forme une sorte de petite voile lorsqu'elle est redressée. Pour ces deux formes de pliage, on peut utiliser aussi bien du papier que du tissu synthétique, ou une serviette en toile fine qui ne doit pas être trop grande.





La colonne

Cette forme de pliage, mince et élégante, est obtenue à partir d'une serviette pliée en triangle et roulée sur elle-même perpendiculairement à la base. Un petit rabat sur la base donne une bonne stabilité justifiant son nom.

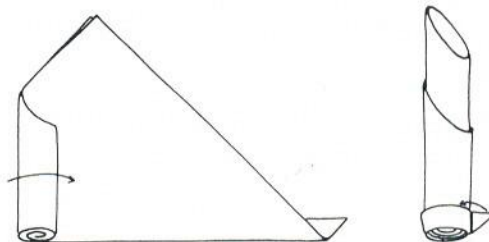
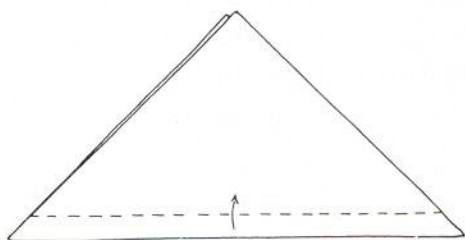
La taille choisie pour la serviette n'a aucune importance si elle se situe entre 30 et 40 cm de côté. La qualité de l'étoffe n'a pas non plus d'importance : cette forme de pliage sera toujours réussie. Les bordures ouvragées

ou les dentelles s'enroulent en spirale autour de la colonne, ce qui est toujours d'un très bel effet. Essayez aussi une autre variante, la colonne multicolore, pour laquelle vous superposerez deux serviettes de couleurs différentes en les décalant légèrement. Procédez ensuite au pliage.

Pliez une serviette en deux selon sa diagonale, pointes en haut, vous obtenez un triangle. Repliez le bord inférieur, selon la taille de la serviette sur 2 à 3 cm vers le haut. Retournez la serviette pour que le bandeau soit dessous. Roulez la serviette sur elle-même d'une pointe à l'autre en maintenant le rabat vers l'extérieur. Terminez en introduisant la pointe restée libre sous le rabat. Vous pouvez alors poser la colonne terminée sur sa base.

Variante

Prenez deux serviettes de coloris différents, comme indiqué à droite de la photo, légèrement décalées l'une par rapport à l'autre. Procédez alors comme précédemment.

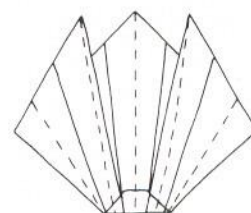
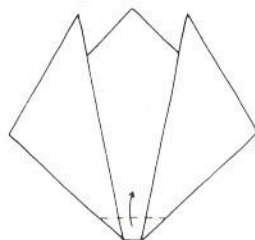
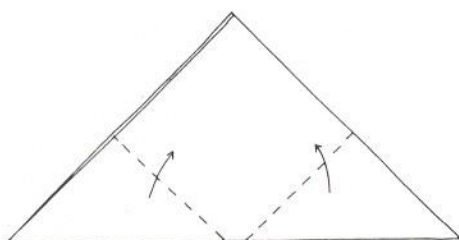
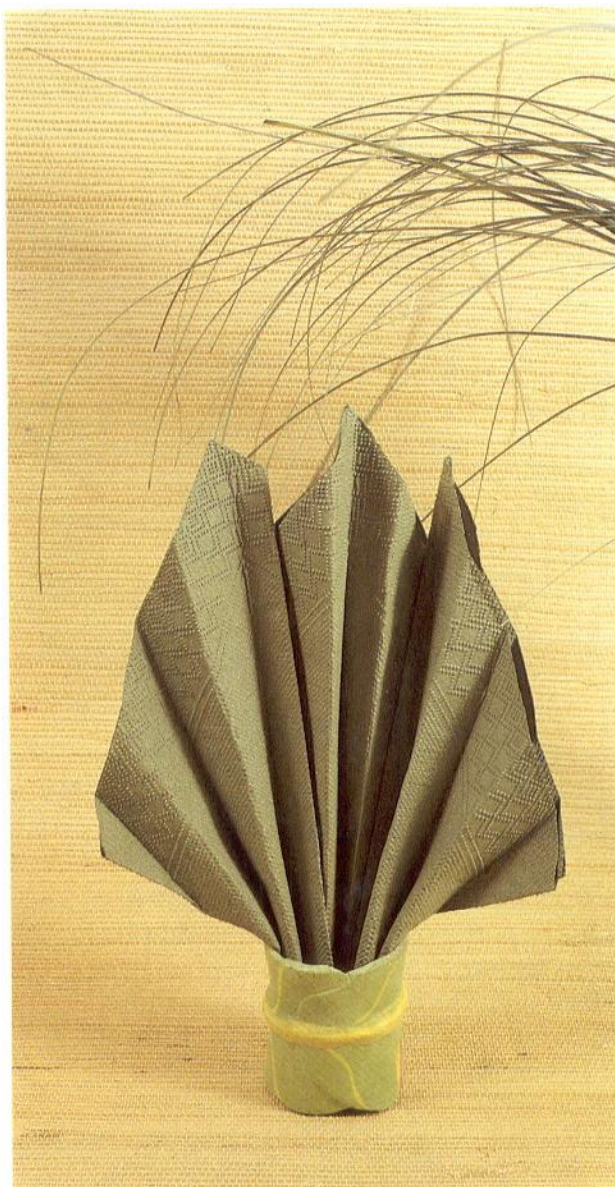


Le palmier

Avec ses pointes aux extrémités aiguës, le contour de ce pliage rappelle celui d'une feuille de palmier. Pour cette figure dont l'effet est plus joli quand elle est réalisée à partir d'une serviette en papier ou en tissu synthétique, une dimension de 35 x 35 cm est amplement suffisante.

Malheureusement, la *feuille de palmier* ne tient pas debout toute seule. Il faudra la maintenir dans un verre, un anneau de serviette ou, pour rester en harmonie avec son style, rassembler la base par un lien de raphia ou de sisal. Dans ce cas, présentez-la couchée.

Pliez en deux vers le haut une serviette de façon à obtenir un triangle. Repliez toujours vers le haut et en oblique les deux côtés, légèrement décalés par rapport au centre comme indiqué sur le schéma. La figure doit présenter trois pointes. Repliez l'extrémité inférieure sur 3 cm vers le haut. La *feuille de palmier* se présente alors tronquée à la base. Pliez en accordéon de la base au sommet, un peu en biais sur les côtés. Placez la figure terminée avec la base serrée dans un verre ou un anneau de serviette. Écartez, s'il y a lieu, les côtés vers l'extérieur pour étaler.



Le triangle : la flèche de tour, la pointe de flèche et la porte à deux battants



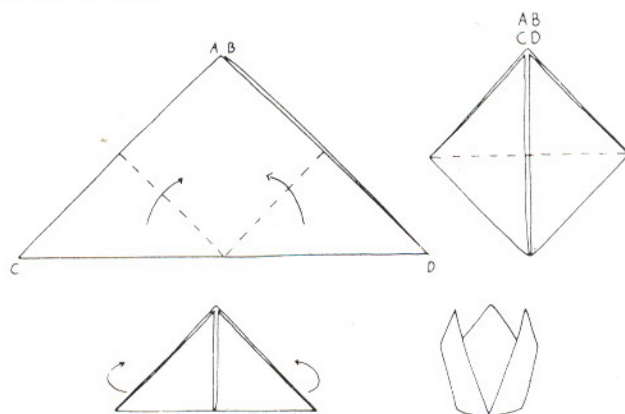
Flèche de tour, pointe de flèche et porte à deux battants

Trois formes simples et séduisantes qui font partie de l'art classique du pliage des serviettes. Toutes trois ont pour base le triangle. Placé à plat sur une assiette, ce triangle est en lui-même très décoratif. La *flèche de tour* convient très bien à des serviettes à bordures ouvragées ou de couleurs différentes. Ses variantes, *pointe de flèche* et *porte à deux battants*, sont également d'un très bel effet. Les figures décrites doivent être réalisées à partir d'une serviette de 40 x 40 cm. Dans le cas où vous ne disposeriez que d'une serviette plus petite, placez-la simplement dans un verre à vin, solution également très décorative.

Flèche de tour

Placez une serviette de façon à avoir un de ses coins en bas. Pliez en deux vers le haut pour que la pointe du bas A se superpose à la pointe du haut B. Pliez les coins latéraux C et D pour les amener sur

la pointe supérieure du triangle. Vous obtenez alors un carré avec les pointes libres en haut. Repliez la moitié inférieure de ce carré vers l'arrière, ce qui donne de nouveau un triangle. Repliez les pointes latérales vers l'arrière et glissez-les l'une dans l'autre. Terminez la *flèche* en écartant légèrement les ailes latérales.



Pointe de flèche

Exécutez le pliage comme pour la *flèche de tour*, puis rabattez vers le bas les pointes latérales en gonflant légèrement les parois afin de leur donner une élégante forme d'ailes. Rabattez ensuite vers le bas le premier élément du triangle du milieu. Vous obtenez ainsi la *pointe de flèche*.

Porte à deux battants

Pliez une serviette en deux par le milieu, de manière à obtenir un triangle, pointes en bas. C'est là qu'intervient la différence avec le pliage précédent. Repliez les deux coins C et D sur la pointe du triangle. Les bords libres se trouvent alors en bas. Retournez les pointes libres vers l'arrière, repliez les côtés, glissez-y les pointes. Dressez en arrondissant légèrement.



Banane, épi de maïs et lis anglais

Nous présentons cette fois encore trois variantes : le *lis anglais* avec ses élégants pétales repliés, l'*épi de maïs*, dont le fruit paraît enveloppé par sa gaine de feuilles, et la *banane* sortant de sa peau.

Tous ces pliages sont réalisés à partir d'une même forme de base. Leurs noms imagés indiquent les petites différences qui donnent à chacun sa particularité.

Ces trois pliages sont caractérisés par leurs formes gracieuses, et c'est sans doute cela qui fait qu'ils sont fréquemment utilisés.

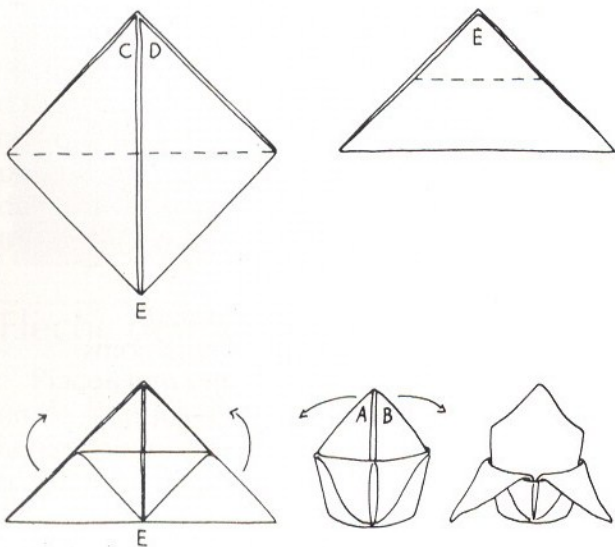
Les exemples de notre photo ont été pliés à partir de serviettes de 40 x 40 cm, mais on peut les réaliser avec des serviettes de 30 x 30 cm.

Utilisez alors un petit artifice consistant à replier la moitié inférieure vers le haut, légèrement en dessous de la pointe supérieure. La figure finie sera ainsi, grâce à cette astuce, un peu plus grande.

Vous pourrez aussi présenter le *lis*, l'*épi de maïs* ou la *banane* dans un verre à vin afin de les mettre encore plus en valeur.

La banane

Repliez en deux vers le haut une serviette posée en diagonale pour mettre en coïncidence les deux sommets. Repliez de nouveau vers le haut les coins C et D. La figure obtenue est un carré. Pliez alors ce carré en deux vers le haut pour amener la pointe inférieure E sur la pointe supérieure. On obtient un triangle. Ramenez maintenant la pointe E vers la base du triangle. Repliez les côtés vers l'arrière et rentrez les extrémités l'une dans l'autre. Placez la serviette verticalement. Rabattez vers le bas les pointes libres A et B, comme on le ferait pour la peau d'une banane.

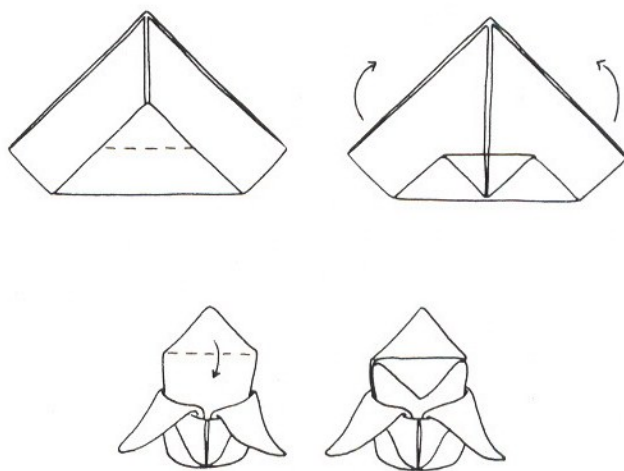


Variante pour des serviettes plus petites

Commencez le pliage comme pour la *banane*. Repliez seulement aux deux tiers la pointe E vers le haut, puis ramenez comme précédemment le sommet de ce rabat sur le bord inférieur. Continuez le pliage comme indiqué ci-contre selon la figure que vous aurez choisie.

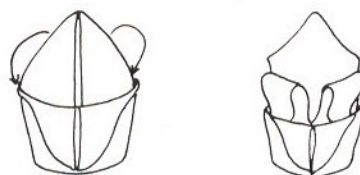
Epi de maïs

Pliez comme précédemment pour la *banane* en utilisant une petite serviette. Rabattez vers le bas la pointe supérieure, les deux côtés étant repliés vers l'arrière. Vous obtenez ainsi l'*épi de maïs*.



Lis anglais

Pliez la serviette comme pour la *banane*, tirez les deux ailes latérales vers l'extérieur et le bas. Enroulez sur votre index et insérez les pointes dans le rabat. Vous obtenez ainsi le *lis anglais*.



La traîne royale et le lis français

La *traîne royale* et sa variante, le *lis français*, sont deux élégants pliages classiques qui constituent une décoration idéale pour une table de fête. Les deux formes résultant du même pliage de base, il dépendra uniquement de votre goût de glisser les ailes dans le bandeau ou de les rabattre vers le bas comme des pétales.

Chacune de ces deux formes a son charme propre, et l'élégance de ce pliage magnifique sera votre récompense.

Vous devrez choisir, si possible, pour des formes aussi classiques, des serviettes en tissu de 40 x 40 ou 50 x 50 cm.

Réalisés à partir de petites serviettes en papier, la *traîne royale* et le *lis français* sont très décoratifs placés dans un verre.

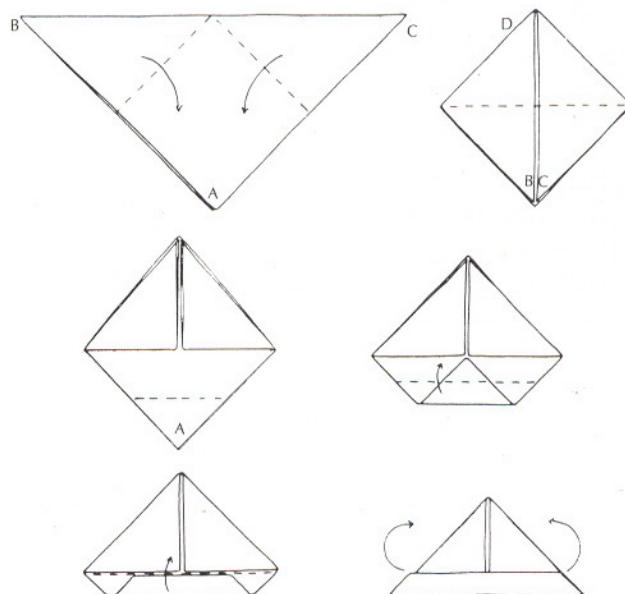


La traîne royale

Placez devant vous une serviette, pointe en haut. Repliez la moitié supérieure pour obtenir un triangle, pointes en bas. Repliez les côtés B et C sur la pointe A, puis rabattez sur le haut D du carré les deux pointes libres.

Ramenez alors la pointe inférieure A vers le milieu du carré. Repliez cette partie une seconde fois sur elle-même, puis une troisième fois pour former le bandeau. Maintenir l'ensemble et repliez la base du triangle vers l'arrière en glissant ses extrémités l'une dans l'autre.

Rabattez alors les pointes du sommet en les étirant vers le bas.



Le lis français

Établissez la forme de base comme pour la *traîne royale*. Pour donner sa forme au *lis*, rabattez les pointes complètement vers le bas en les enroulant délicatement sur le doigt, puis glissez leurs extrémités dans le bandeau.





Le casque de Viking

Une forme sortant de l'ordinaire qui plaira certainement à vos invités. Avec ses cornes amusantes dressées vers le haut, ce pliage rappelle la forme des casques des anciens Vikings.

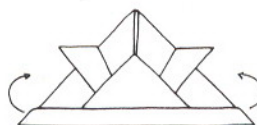
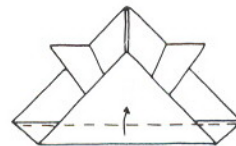
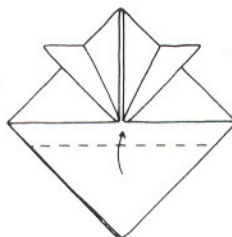
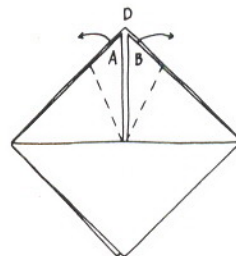
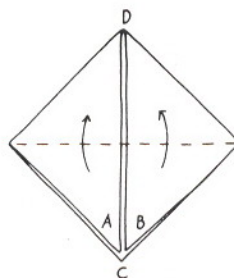
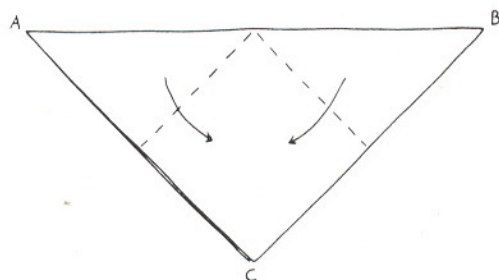
Une serviette de 40 cm de côté suffira pour réaliser cet élégant modèle. La nature du tissu n'a pas d'importance, le *casque de Viking* pouvant être réalisé aussi bien en papier qu'en tissu ou fibres synthétiques.

Pliez en deux vers le bas une serviette placée point en haut, ce qui vous donnera un triangle. Repliez les côtés A et B sur la pointe inférieure pour obtenir un carré. Les pointes libres A et B seront repliées vers le sommet de façon à les faire coïncider avec la pointe supérieure D du carré.

Rabattez maintenant les pointes A et B. La bordure des « cornes » repliées doit se trouver vers le milieu du côté supérieur du carré.

Repliez vers le haut la partie inférieure du carré à environ deux tiers de sa hauteur par-dessus le pliage précédent. La pointe inférieure ne doit pas atteindre la pointe supérieure.

Repliez une fois encore sur l'avant à la base du triangle pour former un bandeau. Pliez vers l'arrière, et glissez l'une dans l'autre les extrémités du bandeau.



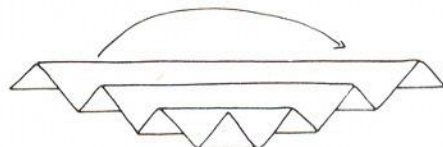


L'aile, la palme et la coquille Saint-Jacques

Qu'est-ce qui pourrait le mieux décorer votre table qu'une serviette en forme de *palme* pour accompagner votre riz à l'indonésienne, une serviette en forme de *coquille Saint-Jacques* pour relever la saveur des fruits de mer, ou encore en forme d'*aile* pour mieux savourer une tendre volaille ?

Les serviettes ainsi pliées seront un bel élément de décoration qui soulignera le thème de votre invitation. Les serviettes de 30 x 30 cm seront d'un bel effet. Il faut éviter celles dépassant 40 x 40 cm, car les figures ainsi formées sont trop grandes et manquent de tenue.

Ces trois modèles sont exécutés à partir de la même forme de base. Placez une serviette, pointe en haut. Pliez-la en deux vers le bas pour former un triangle. En partant de la pointe, pliez six à huit fois en accordéon régulier, jusqu'à obtenir une bande étroite. Orientez la serviette ainsi pliée de façon à placer la pointe en dessous de l'accordéon.



L'aile

Pour obtenir cette figure, maintenez en son milieu le bandeau en accordéon et repliez la partie gauche exactement sur celle de droite. Pour améliorer la tenue, vous pouvez, si vous le désirez, glisser la partie inférieure de l'*aile* en dessous de l'assiette, puis étaler ensuite la partie supérieure sur le dessus de l'assiette.



La palme

Placez l'index sur le milieu du bandeau en accordéon et repliez l'un sur l'autre les deux côtés vers le haut. La *palme* ne pourra tenir par elle-même que si vous avez utilisé une serviette en tissu bien empesé ou en fibres synthétiques rigides. Fixez l'une à l'autre les deux parties au moyen d'un trombone au dos du pliage. Cela renforce l'ensemble et empêche la séparation des deux éléments.



La coquille Saint-Jacques

Pour cette figure, la pointe A doit être rentrée en dessous. Les bords du milieu doivent être joints sur toute leur longueur. Cette figure doit être présentée posée sur l'assiette.



La fleur de lis

Les *fleurs de lis*, réalisées avec des serviettes en papier de 33 x 33 cm, seront à coup sûr les vedettes de votre table.

La classique

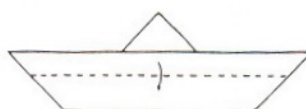
Placez une serviette pointe en bas. Pliez-la en deux vers le haut. Repliez vers le haut la base du triangle obtenu sur environ un tiers de la hauteur. La pointe du triangle initial doit être bien visible au-dessus du bord de ce pli.

Pliez maintenant en accordéon régulier tous les 2 cm environ, d'une pointe à l'autre. Serrez l'ensemble des plis à la base et placez-les dans un verre étroit. Tirez les pointes latérales un peu vers l'extérieur pour mieux développer votre *fleur de lis*.



L'exotique

Pliez une serviette en deux, pointes en haut pour obtenir un triangle. Repliez vers le haut sur un peu moins de la moitié de la hauteur du triangle, de façon à ce que la pointe dépasse suffisamment. Repliez alors ce rabat sur lui-même vers le bas, sur environ un tiers de sa hauteur. Pliez d'un côté à l'autre en accordéon régulier. Placez la base de cette *fleur de lis* dans un verre étroit et étalez les pointes latérales le plus possible vers le bas.





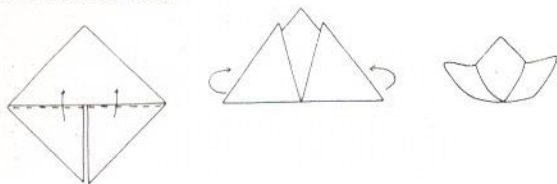


La coiffe hollandaise

Cette forme originale traditionnelle et très ancienne fait vraiment penser aux coiffes des femmes hollandaises.

Pour réaliser cette forme et obtenir le meilleur résultat, utilisez une serviette de 40 cm de côté.

Placez cette serviette devant vous, à plat, pointe en bas. Pliez-la en son milieu vers le haut. Rabattez alors le triangle ainsi obtenu vers le bas, de façon à amener son sommet sur le milieu du côté inférieur. Pliez légèrement en oblique vers le haut les pointes latérales sur les côtés du triangle central. Orientez ensuite la serviette pour amener les pointes vers le bas et retournez l'ensemble pour que le triangle soit sur le dessus. Les pointes sont maintenant repliées vers le sommet du triangle. Retournez ensuite les pointes latérales vers l'arrière, et glissez leurs extrémités l'une dans l'autre. Ouvrez légèrement les triangles latéraux avec les doigts pour les façonner en forme d'ailes. La *coiffe hollandaise* est alors terminée.



Le cornet

Les cornets simples

Toutes les figures expliquées dans le chapitre qui suit partent de la même forme de base : une serviette pliée en quatre. Il s'agit d'une des formes de pliage les plus usitées. Les serviettes en tissu ou en papier sont souvent ainsi pliées à l'avance. Disposer simplement ces serviettes sur l'assiette ou sur le côté dénote un manque d'imagination et de chaleur.

Vous verrez ici comment transformer une telle serviette, simplement et rapidement, avec seulement quelques plis, en *cornet à glace*, *pochette surprise*, *bouclier* ou *hexagone*. Il faut ajouter à cela que l'effet produit est étonnant et qu'indiscutablement le résultat est beaucoup plus décoratif. Pour des serviettes à bordures brodées, choisir de préférence le *cornet à glace* ou la *pochette surprise* qui mettront en valeur les broderies.

Le *cornet à glace* ou le *bouclier* peuvent être façonnés différemment avec des plis ou des rabats et vous pouvez obtenir, en modifiant les contours, des formes variées à l'infini.

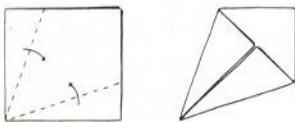
Vous remarquerez que nous n'avons pas parlé du triangle obtenu à partir d'une serviette pliée en quatre, puis en deux sur la diagonale, ni de l'étroit rectangle réalisé lorsqu'on la replie simplement en deux sur la ligne médiane. Naturellement, ces deux possibilités font partie des variantes de formes possibles. Cependant, elles ne constituent pas, à proprement parler, des figures de pliage désignées sous un nom particulier.

Réalisons d'abord la forme de base : Pliez la serviette en deux vers le haut, puis de nouveau en deux de la gauche vers la droite. Les côtés libres se trouvent en haut et sur le côté droit.



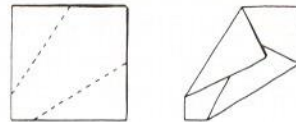
Le cornet à glace

Le côté gauche et le côté inférieur sont repliés jusqu'à ce qu'ils se rejoignent sur la diagonale, formant la pointe sur l'angle inférieur gauche. Retournez la serviette, côté lisse dessus.



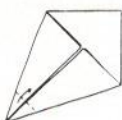
Le bouclier

Pour le *bouclier*, rabattez les coins haut gauche et bas droite, selon une ligne oblique de façon à ce que les deux plis se superposent légèrement. Vous obtenez le *bouclier* en retournant la serviette.



La pochette surprise

Façonner un *cornet à glace*, puis retournez un peu la pointe du bas vers l'intérieur. En retournant la serviette, vous obtiendrez la *pochette surprise*.



L'hexagone

Pour l'*hexagone*, les coins haut gauche et bas droite seront repliés vers le centre, de manière à les amener pointe contre pointe. Retournez la serviette.





Le bonnet

Cette forme très connue offre une possibilité supplémentaire pour obtenir rapidement et simplement un élément décoratif. En partant d'une serviette déjà pliée en quatre et placée en diagonale, pliez en deux vers le haut pour former un triangle, pointes libres sur le dessus. Repliez le triangle obtenu vers l'arrière en glissant ses pointes l'une dans l'autre. Vous avez déjà appris à réaliser cette forme au cours de la confection de certains plisages décrits précédemment.

En rabattant les pointes libres vers l'avant, vous obtiendrez le *bonnet* proprement dit. A partir de deux serviettes de couleurs différentes, disposées l'une sur l'autre et avec les pointes également rabattues, on obtient le bonnet multicolore. Si l'on plie en décalant légèrement le triangle, on aura le bonnet double.

Nous vous rappelons que la forme de base est obtenue en pliant en quatre une serviette, que l'on oriente ensuite de manière à placer les côtés libres vers le bas, puis en formant un triangle en la pliant en deux vers le haut. Les pointes latérales du triangle sont ensuite repliées vers l'arrière et glissées l'une dans l'autre.



Carré et poche

La *poche* et le *carré* sont parmi les formes de pliage très faciles à réaliser, ne nécessitant pas de grandes explications puisqu'elles appartiennent au répertoire des figures classiques de l'art du pliage. Elles conviennent parfaitement à des serviettes à thé de 33 x 33 cm ainsi qu'à de petites serviettes à cocktail de 25 x 25 cm. De plus, elles constituent une agréable décoration, et nous ne voudrions pas les passer sous silence. Des effets décoratifs pourront être obtenus avec des bordures, des marges colorées, des garnitures de dentelle, des coins brodés. La serviette devra être élégamment mise en valeur et convenablement éclairée.

On parle de *carré* lorsqu'on rabat le panneau du dessus sur la diagonale d'une serviette pliée en quatre. Naturellement, on peut faire le *carré* avec un seul rabat, mais aussi un double ou un triple. Pour cela, les panneaux des côtés libres, comme on peut le voir sur les photos, peuvent être repliés sur différentes largeurs. Nous nous sommes limités, pour les photos, à la *poche* avec un rabat triple et au *flétan*, c'est-à-dire, une *poche* avec un demi rabat (c'est cette légère variante qui justifie une appellation particulière).



Pour la *poche*, le panneau du dessus est rabattu vers le bas autour de la diagonale. On peut donc présenter la *poche* simplement sous cette forme, ou avec deux ou trois rabats pliés en échelons, dont la largeur est fonction du nombre de panneaux utilisés. La photo montre une poche à trois rabats qui pourra être utilisée dans une corbeille à pain, en dressant la pointe inférieure afin de présenter agréablement des toasts qui seront ainsi maintenus au chaud. Pour finir, nous conseillons la combinaison décorative comportant un rabat et deux replis. Comme vous pouvez le voir, les éléments du *carré* et de la *poche* peuvent être combinés entre eux à l'infini. Laissez toute liberté à votre fantaisie et à votre imagination. Pliez *poche* et *carré* comme le *bouclier* ou le *cornet à glace*, ainsi que vous l'avez appris dans les chapitres précédents. Vous serez étonné par la variété des formes permises par ces combinaisons.

La forme de base est toujours une serviette pliée en quatre dont les côtés libres sont en haut et à droite.

Le carré

Le panneau supérieur est replié sur le coin inférieur gauche.



Variantes

La serviette est pliée en carré. Le premier panneau est rabattu en diagonale, puis l'angle supérieur droit du deuxième panneau replié sur le milieu est glissé légèrement dans la poche, c'est le *flétan*.

Là aussi, vous pouvez de nouveau procéder de façon différente pour obtenir la *double enveloppe* : le deuxième pan de la moitié supérieure droite sera plié aux deux tiers pour se placer à gauche vers le bas sur la première poche du carré.

Si vous pliez sur un tiers le troisième pan de l'angle du sommet droit, sur le carré à deux enveloppes, vous obtiendrez le *carré à triple enveloppe*.

La poche

Repliez la moitié supérieure droite sur la diagonale. La variante à double repli sera obtenue en repliant vers l'intérieur le deuxième pan, et en le glissant dans la poche précédente, un peu moins loin que le premier.



La double bande

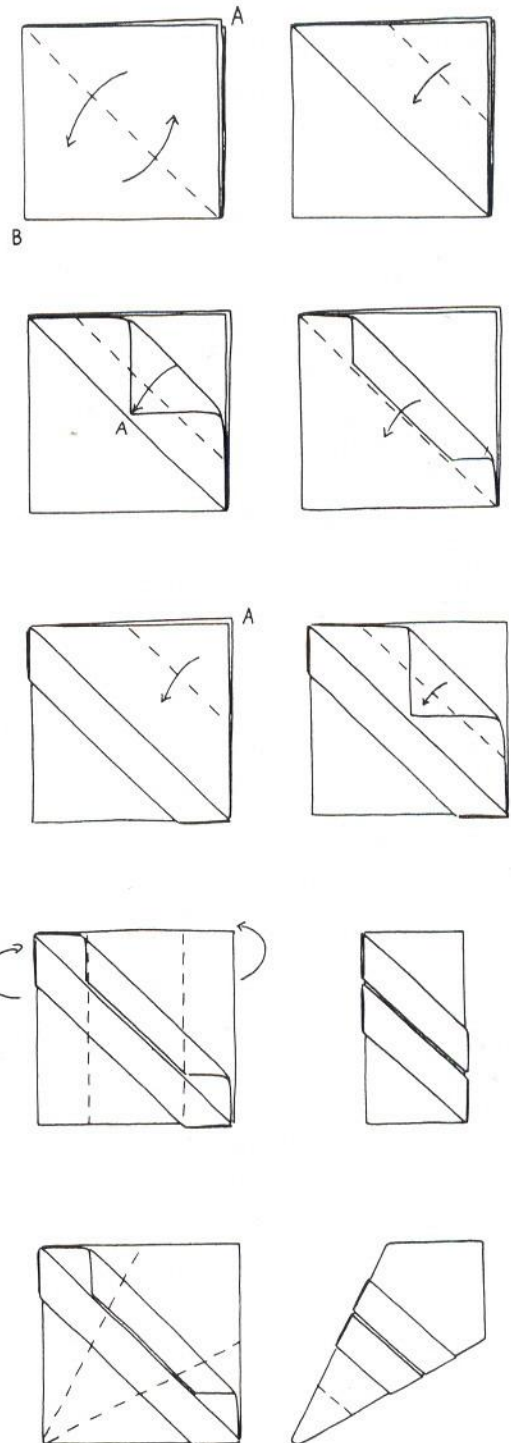
Vous pouvez également tirer parti de votre serviette, initialement pliée en quatre, en faisant apparaître des bandes en relief. Selon que votre serviette sera pliée en rectangle, en *pochette surprise* ou en *hexagone*, ces bandes l'entoureront horizontalement ou en oblique. Vous pouvez voir sur la photo les nombreux effets décoratifs qui peuvent être obtenus par ce mode de pliage. Nous allons vous expliquer comment procéder.

Pliez d'abord une serviette en quatre. Les côtés libres sont en haut et à droite. Pour marquer de façon nette la diagonale, mettez le coin A sur le coin B. Marquez bien la pliure, puis rouvrez le carré.

Amenez maintenant le coin A sur le milieu du carré. Pliez de nouveau sur la moitié de sa largeur le bandeau ainsi obtenu, puis rabattez-le de l'autre côté de la diagonale.

Prenez ensuite le deuxième pan de tissu. Pliez-le deux fois dans les mêmes conditions, ce qui amène son bord au contact du bord supérieur du pli précédent.

Vous pouvez alors replier vers l'arrière en rectangle étroit, ou rabattre le coin supérieur gauche et le coin inférieur droit pour obtenir un *cornet à glace*, une *pochette surprise*, un *bouclier* ou un *hexagone*.





Le volant, le papillon et la fleur

Un volant double, étroit, en travers de la serviette, quelle que soit la couleur des bordures, est un moyen original de la mettre en valeur. La forme finale choisie déterminera le caractère et le nom de ce pliage.

Avec les coins lisses pliés vers l'arrière, la serviette a la forme d'un hexagone étroit : un pliage qui met pleinement en valeur l'élément décoratif, d'où l'emploi du simple nom de *volant*. Pour que le *volant* ne se

défasse pas, il sera nécessaire de bien marquer les plis, ou même de les repasser. L'élégance des plis sera d'autant plus grande que leurs contours en zig-zag seront réguliers.

La même serviette pliée en triangle présente un tout autre aspect. Elle est appelée *papillon*. Ne serait-ce que par son nom, cette figure tirée du *volant* doit avoir beaucoup de légèreté : les plis ne seront pas trop marqués, mais seulement formés à la main ; le volant devra présenter des lignes très douces.

Le cornet : le volant, le papillon et la fleur

Si l'on plie en triangle, en joignant les pointes latérales vers l'arrière, on obtient la *fleur*. Cette figure revêt un caractère spécial du fait que le *volant*, étiré un peu vers l'avant, présente un aspect plus léger.

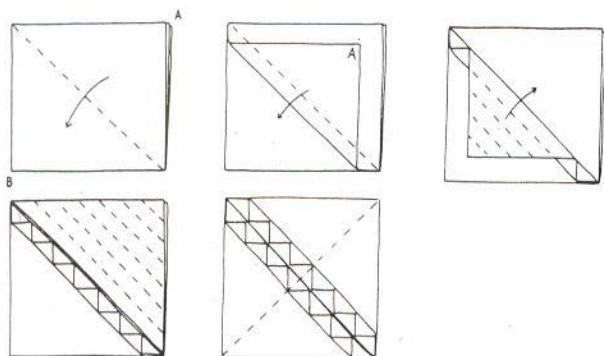
Les trois figures présentées sont particulièrement décoratives et ont l'avantage de pouvoir être réalisées quels que soient le format et la nature du tissu. Plus la serviette utilisée est grande, plus il est possible de former un grand nombre de plis. Malgré cela, les petites serviettes, même avec un double volant, offrent déjà un bel aspect.

Pour la forme de départ, pliez une serviette en quatre et disposez-la avec les côtés libres en haut et à droite.

Pliez le panneau du dessus en diagonale de droite à gauche pour amener le coin haut droit A sur le coin B.

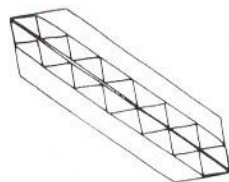
Pliez maintenant en accordéon le triangle obtenu tous les 2 cm environ. L'accordéon doit avoir au minimum deux plis. La largeur de ces plis, ou l'orientation de la pointe du petit triangle central, soit vers le milieu, soit vers l'extérieur, n'ont aucune importance. Laissez-vous guider par votre imagination, ou choisissez en fonction de la taille de la serviette.

Façonnez de manière symétrique le panneau supérieur du triangle haut droit.



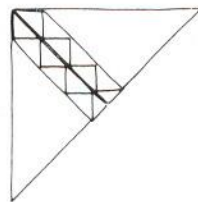
Le volant

Pliez les coins lisses de la serviette vers l'arrière pour obtenir le *volant*. Repassez bien pour donner de la tenue. Si la bordure en zig-zag vous paraît manquer de souplesse, essayez de marquer simplement les petits triangles du milieu.



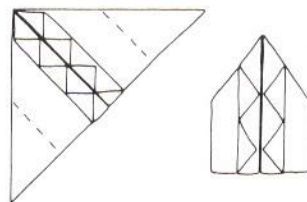
Le papillon

Pliez la serviette selon sa diagonale pour que le *volant* enveloppe le triangle en son milieu. Vous obtenez ainsi le *papillon*.



La fleur

Pliez en triangle comme pour le *papillon*. Repliez les deux pointes des triangles latéraux vers l'arrière. Développez le haut du volant vers l'avant pour l'écartier en éventail. Vous obtenez ainsi la *fleur*.



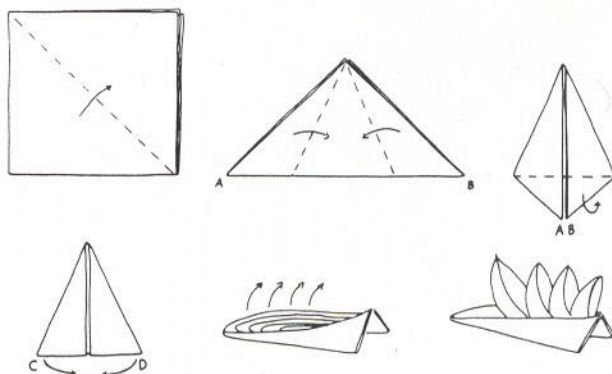


La jonque

Cette figure inhabituelle est aussi connue sous le nom de *crête de coq*. Cependant, le terme de *jonque* évoque mieux le caractère exotique de ce pliage original. Malgré son aspect sophistiqué, cette forme est facile à réaliser. La *jonque*, avec ses pointes dressées comme des voiles déployées dans le vent, est très gracieuse. Il faut pour la confectionner des serviettes d'au moins 40 cm de côté.

Pliez une serviette en quatre. Orientez le carré obtenu de façon à placer les bords libres vers le bas. Repliez le coin inférieur sur le coin opposé, pointes libres en haut et sur le dessus.
En partant de la pointe du triangle obtenu, ramenez les deux côtés vers le milieu. Les coins A et B sont réunis, formant la pointe d'un losange.
Rabattez ces pointes sur l'arrière en ramenant les coins C et D l'un vers l'autre. La serviette s'ouvre alors selon son axe médian.

Maintenez serrées l'une contre l'autre les deux moitiés de la base qui formeront l'arrière de la *jonque*. Tirez ensuite fortement vers le haut, un par un, les quatre panneaux libres par leurs pointes, en les modelant en forme de voiles dressées.



L'orchidée

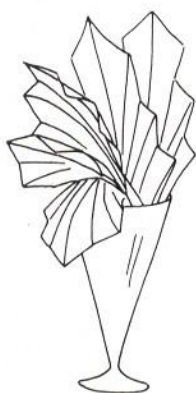
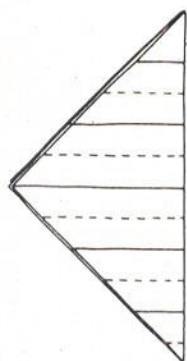
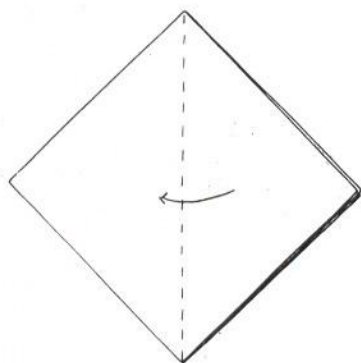
L'orchidée, appelée aussi *cinq feuilles*, offre un aspect original. C'est un pliage très élégant, presque exotique, qui ne présente aucune exigence de taille ou de matière, et de plus peut se réaliser très vite et sans difficulté.

Pliez en deux la moitié supérieure d'une serviette vers le bas, puis la moitié droite vers la gauche. Tournez le carré ainsi obtenu, de manière à placer vers le bas le sommet comportant les pointes libres. Pliez alors le sommet inférieur du carré sur le sommet opposé, vous obtenez ainsi un triangle. Les bordures libres se trouvent maintenant en haut.

Pliez en accordéon régulier le long de la base tout en la maintenant.

Ne marquez pas les plis. Tenez fermement la partie inférieure et introduisez-la dans un verre étroit.

Tirez maintenant les quatre éléments de la pointe libre vers l'avant et le bas en les séparant.





Pliages composés

Le pliage français

Cette forme originale et très élégante, simple et raffinée à la fois, réclame des tissus nobles, damas ou lin. Le secret de son charme réside dans les pans de tissu discrètement repliés, qui se présentent ainsi comme des vagues successives. A celui qui trouverait cette forme trop simple, on pourra objecter que les poches formées par les plis conviennent particulièrement bien pour retenir les petites cartes du menu, désigner les places des convives, ou glisser quelques petits accessoires.

Afin de bien mettre ce pliage en valeur, il faut utiliser de grandes serviettes (de 45 à 50 cm de côté). Cette figure originale peut aussi être réalisée avec des serviettes en tissu

synthétique, pourtant difficiles à mettre en forme.

Pliez verticalement une serviette en trois en rabattant le côté gauche sur le côté droit. En partant du quart inférieur de la serviette, pliez deux fois en accordéon pour amener le haut du pli au milieu de la serviette.

La serviette étant maintenant soulevée par le milieu, formez un nouveau pli, puis un second, comme il a été fait pour la première moitié. Cela forme un accordéon régulier.

Le dessous de la serviette étant laissé replié sur lui-même, décalez légèrement les autres plis vers vous, de façon à former les trois vagues.

La photo montre comment doit apparaître, une fois pliée, la serviette vue de côté, et met en évidence la façon de procéder. Il est important que les trois plis aient les mêmes dimensions, ce qui donne à la serviette son caractère bien équilibré.

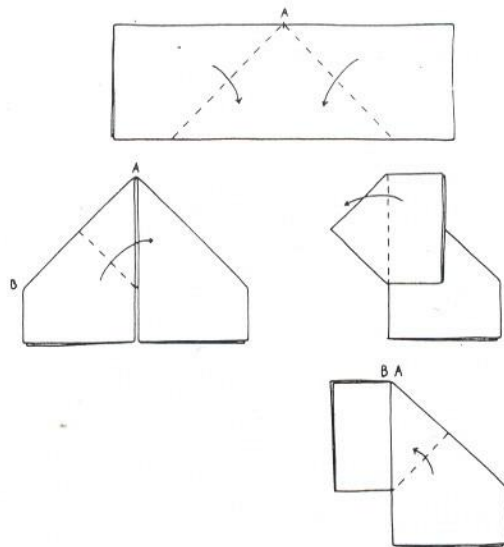


Apollon

Cette figure est dédiée à Apollon, le dieu grec de la beauté, nom relativement curieux pour un pliage de serviette. Peut-être est-ce dû à sa beauté simple, et à ses diverses possibilités de présentation, qui lui permettent d'être posée redressée, trônant sur l'assiette comme un véritable petit monument.

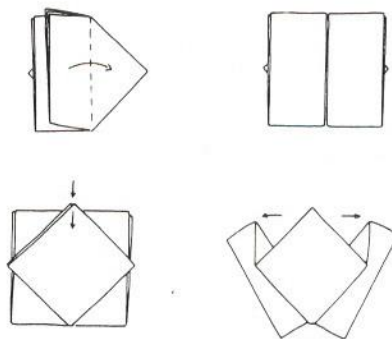
Utilisez une serviette de 40 à 50 cm de côté. Les serviettes déjà pliées, en papier ou en tissu synthétique, conviennent moins bien. Les plis déjà marqués sont gênants car, le pliage terminé, ils apparaissent au milieu du carré central.

Pliez une serviette en trois, le tiers supérieur dirigé vers le bas. Marquez le milieu de la serviette. Repliez vers le bas la moitié gauche en partant du milieu A du côté supérieur. Répétez l'opération avec la moitié droite. Pliez alors le côté AB en deux vers le haut, de façon à amener le coin B sur la pointe A (vous devez obtenir à ce moment le contour indiqué sur le dessin). Repliez ensuite vers la gauche le petit rectangle. Répétez les deux opérations précédentes



avec la moitié droite. Retournez maintenant l'ensemble. Le carré obtenu est posé sur son côté ouvert.

On peut, par de légères tractions des côtés, redresser le carré. Pour obtenir une meilleure position, il vaut mieux écarter symétriquement les extrémités pliées qui servent de support.



L'aile et le diamant

Deux formes inhabituelles, très peu connues, qui sont obtenues toutes deux de la même manière. Pour ces deux formes, nous partons d'une serviette pliée en trois d'au moins 40 x 40 cm, afin d'obtenir une taille convenable, une fois le pliage terminé.

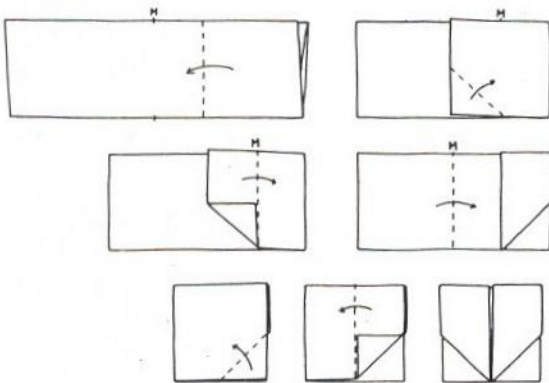
L'aile

Pliez le tiers supérieur d'une serviette vers le bas et le tiers inférieur vers le haut. Marquez le milieu. Repliez alors l'extrémité droite aux deux tiers de la longueur vers la gauche.

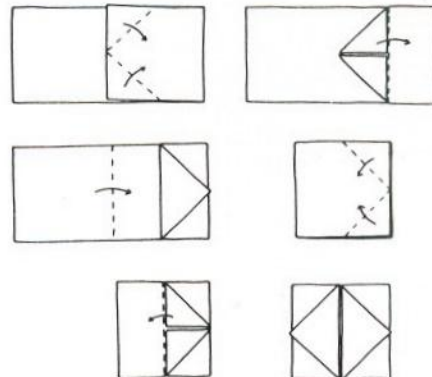
Pliez ensuite le coin inférieur gauche de la partie rabattue, la pointe vers le milieu du rabat. Repliez de nouveau en deux vers la droite.

Rabattez l'extrémité gauche du rectangle sur la partie droite déjà pliée, vous obtenez un carré. Repliez le coin de ce carré comme il a déjà été fait pour le côté droit, puis repliez en deux vers la gauche.

Présentez la serviette en gonflant légèrement les ailes.



Rabattez le côté gauche sur le côté droit déjà plié, et procédez de façon identique en repliant les deux coins haut et bas du rabat de gauche.



Le diamant

Comme pour le pliage de *l'aile*, pliez une serviette en trois. Repliez le côté droit sur un tiers de la longueur.

Repliez cette fois les deux coins de gauche, haut et bas, du rabat, puis continuez le pliage comme précédemment.



Le double diamant

Voici maintenant un exercice haut de gamme dans l'art de plier les serviettes : le *double diamant*. Cette forme somptueuse représente plus d'un siècle de tradition. Chez nous, malheureusement, ce pliage est pratiquement inconnu, mais dans les pays anglo-saxons, dont il est originaire, il est souvent utilisé à l'occasion des fêtes importantes.

Le *double diamant* doit se faire, si possible, avec des serviettes en tissu noble, de 50 cm de côté.

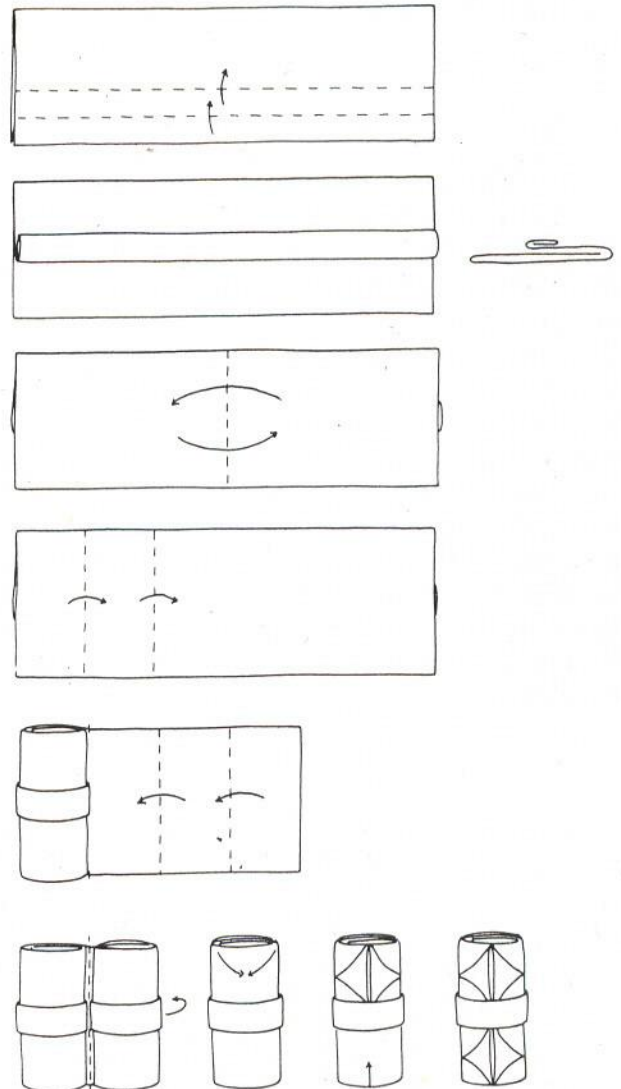
Pliez le tiers inférieur de la serviette vers le haut et rabattez le tiers supérieur vers le bas. Repliez maintenant le pan supérieur deux fois vers le haut pour qu'il forme un bandeau étroit, posé exactement sur le milieu du rectangle (*voir vue en plan et vue de côté sur le dessin*). Retournez la serviette afin que le bandeau se trouve dessous.

Marquez le milieu de la serviette. Pliez la moitié gauche deux fois sur elle-même pour que son bord se positionne exactement sur le milieu.

Procédez de façon identique pour la partie droite. Repliez la serviette en deux vers l'arrière. L'avant et l'arrière ont un aspect identique.

Il reste à faire les diamants. Pour cela, tirez vers l'avant le bord supérieur, pour que

les deux coins se rejoignent au milieu. L'ouverture de la face supérieure est ainsi fermée, et on peut voir les contours du *diamant*. Glissez sa pointe inférieure sous le bandeau. De la même manière, formez le deuxième *diamant* sur la moitié inférieure.



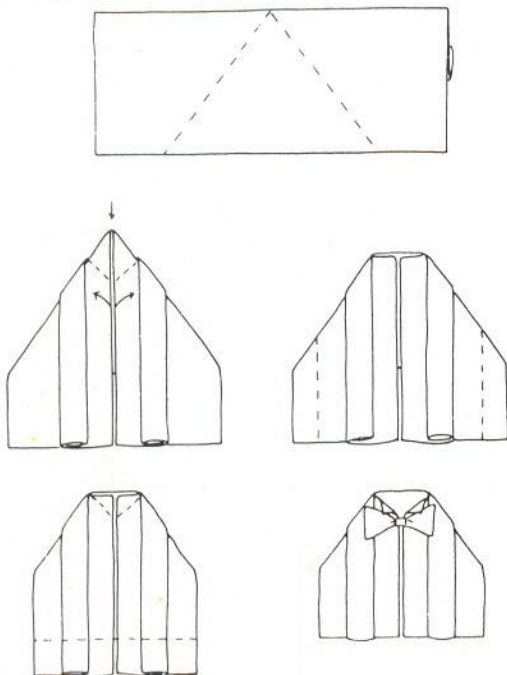
Le smoking

Étonnez une fois de plus vos invités en dressant un *smoking* sur votre table du soir. Une idée originale, qui lui donnera un joyeux air de fête.

La réalisation de cette figure assez singulière demande un peu de travail, mais le résultat vous récompensera de la peine que vous aurez prise. Le blanc classique est naturellement de rigueur. Cette forme demande beaucoup de tissu. Choisissez donc une serviette de 50 x 50 cm. Un nœud papillon noir épais, fait avec un ruban ordinaire ou en satin, renforcé avec du ruban adhésif, ne doit pas non plus manquer. C'est, en effet, l'élément essentiel du *smoking*.

Pliez le tiers inférieur de la serviette vers le haut, le tiers supérieur vers le bas. Pliez deux fois vers le haut le pan du dessus pour former une sorte de bandeau, placé sensiblement au milieu du panneau (*voir les croquis*).

Retournez la serviette pour que le bandeau se trouve au dos, et dirigé vers le haut. Repliez les côtés à partir du milieu du côté supérieur, en diagonale vers le bas, de façon à faire joindre les deux moitiés sur le milieu de la figure obtenue.



Vous verrez déjà à ce moment la veste prendre forme. Il faut alors s'occuper des détails. Ouvrez le plastron à son extrémité supérieure, et rentrez la pointe à l'intérieur, vers le bas. Repliez sur l'arrière les bordures latérales et le côté inférieur. Ramenez maintenant les pointes du col en saillie vers l'extérieur et raidissez-les au fer. Une double boucle en satin est alors fixée avec de l'adhésif double face entre les pointes du col.

Vous obtiendrez le meilleur résultat en redressant un peu votre *smoking*. A ce moment, le haut des épaules s'affaisse légèrement et vient ainsi soutenir l'ensemble.



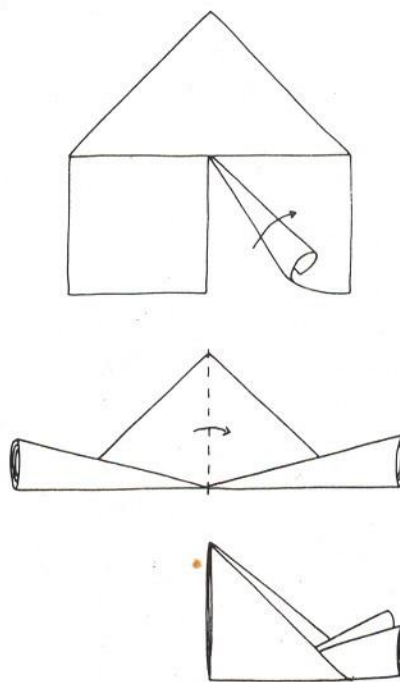
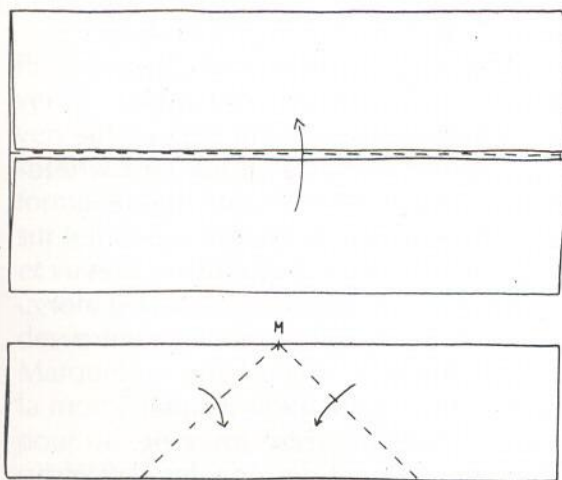
Le mégaphone

Voici encore une figure simple qui doit son nom traditionnel à sa forme inhabituelle. Exécutez le *mégaphone* à partir d'une serviette d'au moins 40 x 40 cm, si vous voulez obtenir une taille suffisante.

Repliez le quart supérieur d'une serviette vers le bas, puis le quart inférieur vers le haut. Les deux pans se rejoignent au milieu. Marquez le milieu de la serviette en la pliant en deux de gauche à droite, puis dépliez-la de nouveau.

En partant du milieu du côté supérieur, repliez en diagonale vers le bas jusqu'à ce que les deux moitiés se rejoignent. Retournez alors l'ensemble pour faire apparaître l'envers du pliage. Enroulez en oblique, en partant de l'intérieur, les panneaux de tissu qui sont en dessous du triangle, pour former des cornets symétriques. Serrez légèrement les cornets une fois terminés, pour leur donner une meilleure tenue.

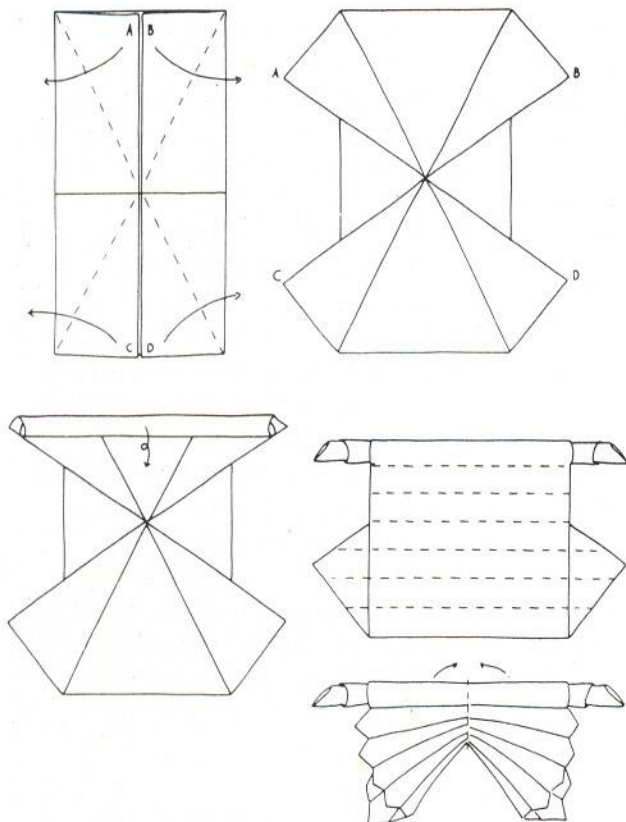
Pliez la serviette en son milieu, la partie gauche sur la partie droite, et dressez le *mégaphone*.



L'éventail aux chandelles

La combinaison originale des techniques du *rouleau* et de l'*éventail* fait tout le charme de cet *éventail aux chandelles*. Cette figure sera merveilleusement mise en valeur dans un verre haut et étroit. Pour obtenir un bon résultat, il faut utiliser des serviettes de 45 x 45 cm ou, mieux encore, de 50 x 50 cm.

Placez la serviette devant vous. Repliez les deux côtés vers le milieu dans le sens vertical. Marquez le milieu de la serviette horizontalement. Posez le doigt à cet endroit pour fixer la serviette. Ouvrir vers l'extérieur les sommets A, B, C, D selon les diagonales (après cette opération, la serviette doit présenter la forme indiquée sur le dessin). Enroulez serré la moitié supérieure jusqu'au milieu.



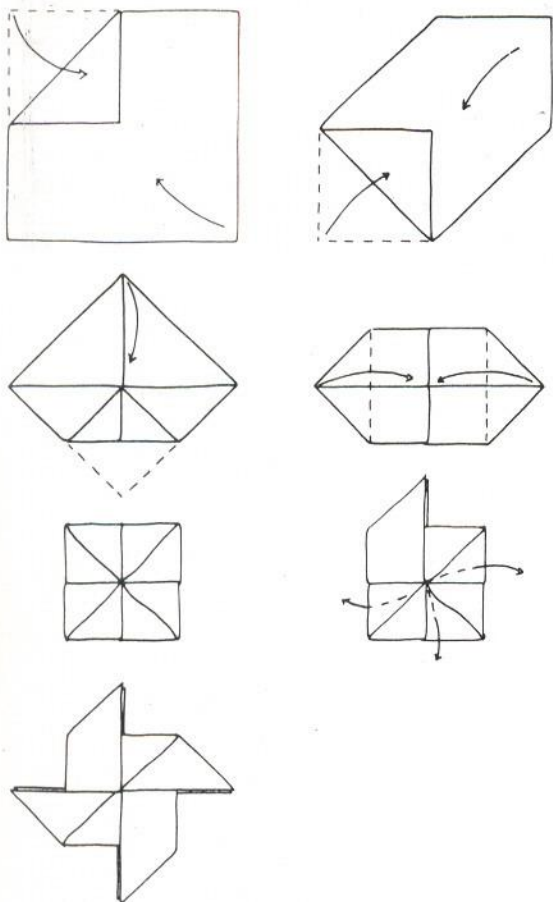
Retournez la serviette et pliez-la cette fois en accordéon régulier depuis la base jusqu'à la partie enroulée. Serrez la figure en son milieu et pliez-la en deux, de façon à placer les deux moitiés plissées à l'extérieur. Placez l'*éventail aux chandelles* ainsi terminé, la base enserrée dans un verre étroit, et développez les deux moitiés de l'éventail. Le pli central, peu esthétique, peut éventuellement être masqué par une fleur.



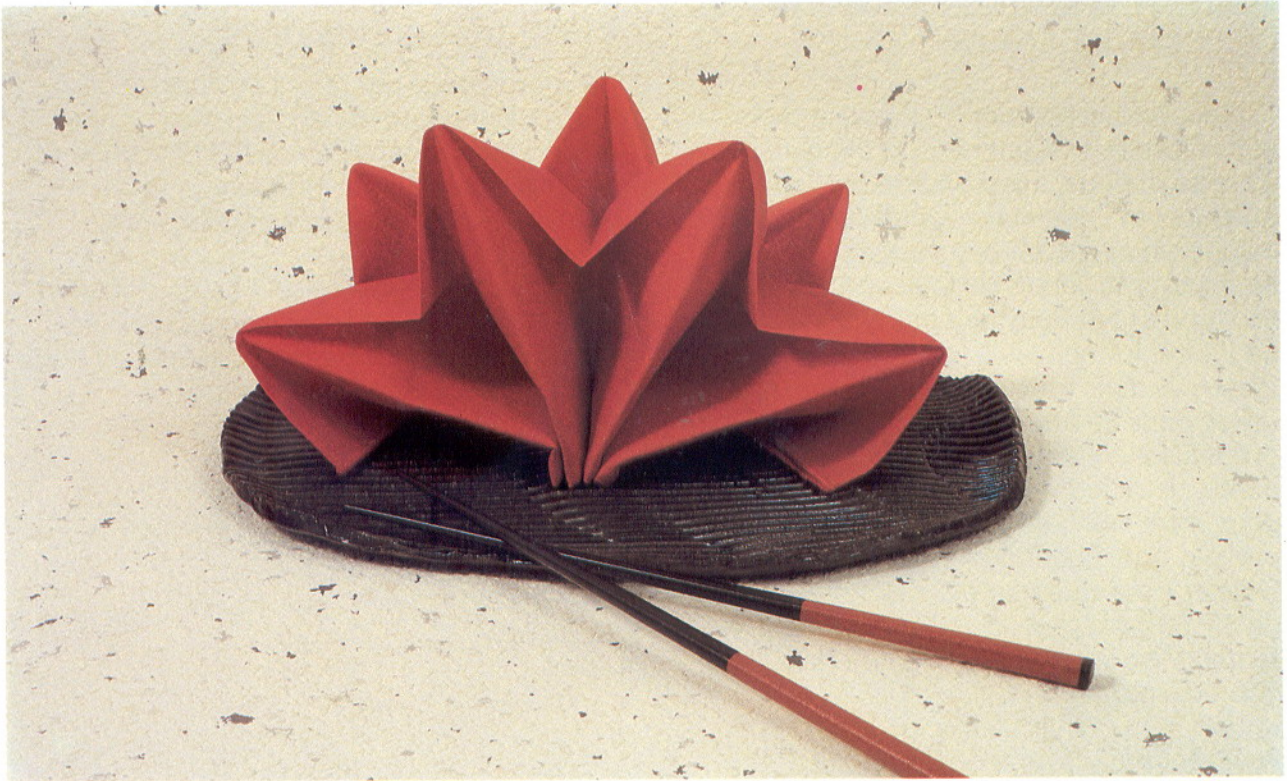
Le moulin à vent

Les figures très décoratives des chapitres suivants s'obtiennent essentiellement par pliage des coins.

Pour commencer, voici un pliage relativement simple, le *moulin à vent*, qui convient particulièrement bien pour des serviettes à thé de 30 x 30 cm. Les serviettes utilisées ne devront pas être beaucoup plus grandes, car si elles dépassaient trop du bord de l'assiette, elles retomberaient de façon inesthétique. Le *moulin à vent*, avec ses pointes, fait penser à une étoile. Il s'adapte très bien à la décoration de la table de Noël. Sa forme complètement plate permet de l'utiliser comme support pour certains éléments de vaisselle, assiette à soupe ou plat à hors-d'œuvre, par exemple.



Placez une serviette à plat devant vous. Repliez deux des coins opposés sur le milieu. Retournez la serviette en maintenant cette première phase du pliage bien en place avec les doigts. Il faudra toujours prendre cette précaution lors des manipulations effectuées par la suite, pour éviter les déformations. Repliez les deux coins restants vers le milieu. Retournez une fois encore la serviette : la figure obtenue est un carré. Rabattez de nouveau deux des coins opposés vers le milieu comme dans la phase précédente. Retournez une dernière fois la serviette et repliez vers le milieu les deux coins restants (la serviette doit avoir à ce moment l'aspect indiqué sur le croquis). Maintenez solidement le milieu de la serviette avec la main gauche et dépliez les pointes libres en les étirant vers l'extérieur. Procédez alternativement, une fois sous le milieu de la face avant, puis sous le milieu du dos pour extraire les quatre pointes.



L'éventail chinois

Avec sa forme curieuse et expressive, l'*éventail chinois*, appelé aussi *éventail étoilé*, sera sûrement le point de mire de votre table. Cet éventail tire son effet plastique et bien équilibré de ses deux faces, avant et arrière, formées de façon identique.

Pour obtenir un *éventail chinois* réussi, avec des dents bien marquées, vous devrez utiliser des serviettes d'au moins 40 x 40 cm, en étoffe bien empesée ou en tissu synthétique.

Pliez vers le milieu et le bas le quart supérieur d'une serviette, le quart inférieur étant plié de la même façon, vers le haut. Repliez ensuite en deux vers le haut. La serviette se présente alors sous la forme d'un bandeau étroit, allongé, côtés libres en haut.

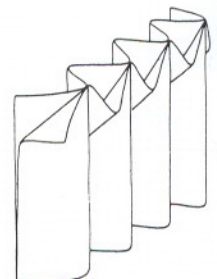
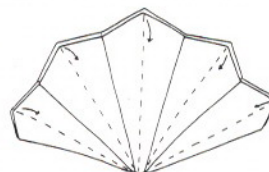
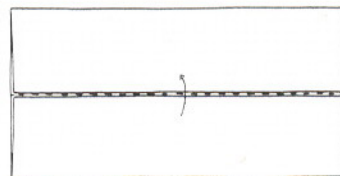
Pliez cette figure en accordéon de quatre à six éléments réguliers, de la gauche vers la droite. Rassemblez fermement

la partie inférieure en laissant la partie supérieure s'écarter légèrement.

Tirez les pointes du côté qui se présente devant vous vers l'avant et le bas, en partant du creux des plis. Pressez chaque fois fortement pour bien marquer les plis que vous venez de faire.

Retournez la serviette et procédez de la même manière avec les plis du dos en les tirant également vers l'avant et le bas et en les marquant bien.

Dressez alors avec précaution et développez le haut de l'*éventail* jusqu'à ce que les angles pliés des côtés soient au contact du support, et soutiennent ainsi ensemble.



L'éventail à crêtes

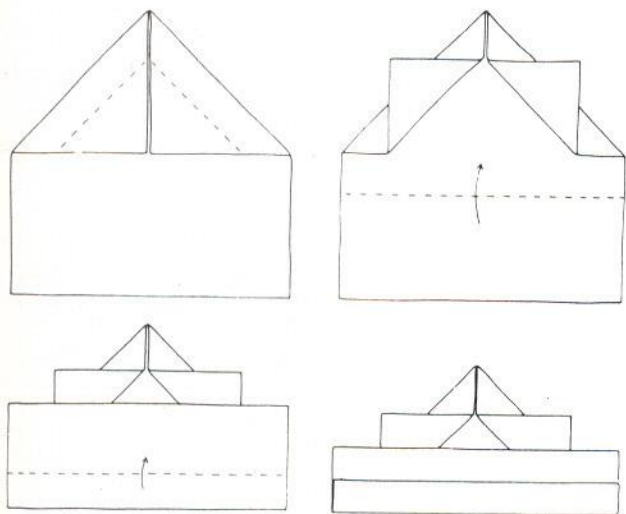
Nous allons aborder maintenant deux autres formes inhabituelles : l'*éventail à crêtes oblique*, aussi bizarre qu'une fleur exotique, et l'*éventail à crêtes droit* qui, malgré un pliage un peu délicat, ne manquera jamais de faire son effet. Seul votre goût vous fera préférer l'une ou l'autre forme.

Présentés dans un verre étroit, ou la base serrée dans un anneau de serviette, les deux *éventails à crêtes* constitueront, sans aucun doute, de riches éléments de décoration pour votre table, et enchanteront vos hôtes par leur note exotique.

Utilisez pour les façonner des serviettes de 30 à 40 cm de côté, en papier, tissu synthétique ou étoffe qui ne doit pas être trop épaisse.

Pour réaliser la forme de base : Pliez les deux coins supérieurs vers le milieu. Repliez ensuite les deux pointes vers le haut sur un peu plus de leur moitié, de façon à ce qu'elles dépassent les côtés obliques. Repliez la partie basse aux deux tiers environ de sa hauteur, de manière à laisser dépasser largement la pointe comme indiqué sur le schéma.

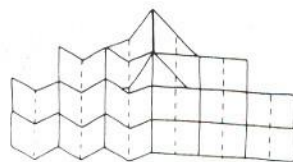
Repliez une seconde fois vers le haut la partie inférieure, à peu près jusqu'au milieu du panneau.



Eventail à crêtes droit

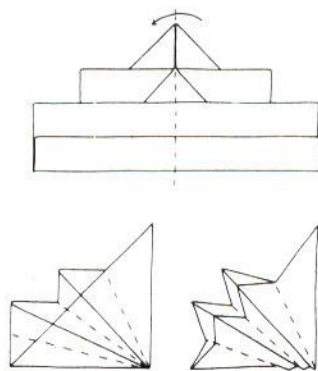
Commencez par plier la forme de base. Pliez ensuite un côté de l'éventail en accordéon, puis l'autre symétriquement. Les plis doivent être verticaux et régulièrement espacés entre les côtés et le milieu.

Serrez fermement la base, laissez s'écarter le haut, tirez éventuellement sur les côtés. Placez l'*éventail à crêtes droit* dans un verre étroit ou un anneau de serviette.



Eventail à crêtes oblique

Pliez en deux la forme de base de droite à gauche, vous avez devant vous la moitié du dos, sensiblement triangulaire. Pliez cette moitié en accordéon et en oblique, de façon à ce que les plis se répartissent exactement du coin inférieur à la pointe supérieure. (le croquis donne exactement le mode de pliage)





Retournez la serviette et travaillez l'autre face symétriquement à la première, en plis dont les arêtes sont marquées en oblique, partant de la pointe vers le haut. Serrez la partie inférieure et présentez

avec le côté comportant la grande pointe sur l'avant. Placez dans un verre étroit et tirez un peu les côtés vers le bas pour que l'éventail soit mieux développé.



Le papillon

Ce papillon stylisé exige au départ des serviettes de 35 à 45 cm de côté. Pour obtenir un bon résultat, il est surtout important que la serviette soit parfaitement carrée, et non déformée par des plis ou le repassage. Choisissez donc de préférence des serviettes en papier ou en textile synthétique.

Placez une serviette devant vous, pointe en haut. Rabattez les quatre coins vers le milieu. Les côtés doivent être bord à bord et les quatre sommets bien au milieu de la serviette.

Recommencez cette opération à partir du carré obtenu. Travaillez de façon aussi précise que possible et marquez bien les plis. Repliez ensuite en deux sur l'arrière.

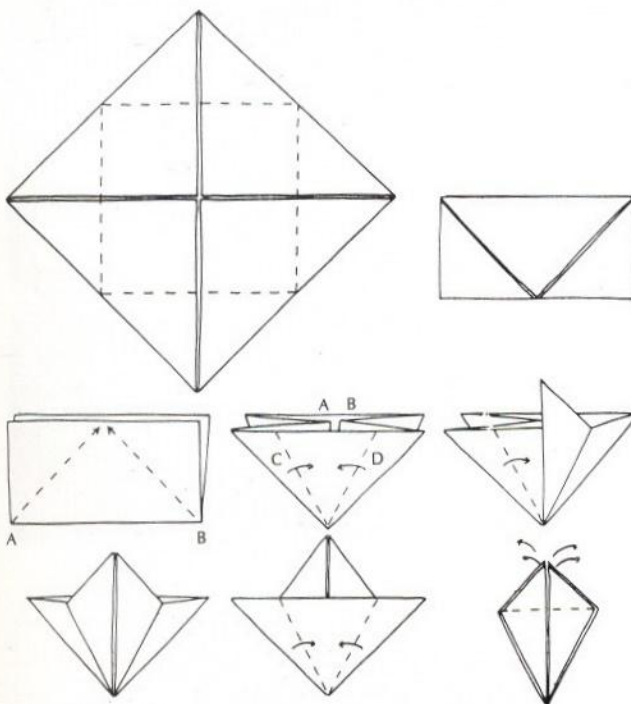
Le côté inférieur devra coïncider exactement avec le côté supérieur. Votre figure doit former un rectangle.

Faites rentrer les coins A et B à l'intérieur de façon à faire coïncider A et B sur le milieu du côté supérieur (*le dessin montre comment réaliser ce pliage*).

Repliez ensuite les côtés C et D de la pointe vers le haut, en les faisant se rejoindre sur le milieu du triangle. Les pointes repliées dépassent alors le triangle.

Retournez la serviette. Pliez dans les mêmes conditions, vers le haut, les pointes du triangle qui se trouvent placées maintenant sur le dessus.

Repliez vers le bas et l'extérieur les quatre pointes qui dépassent. Le *papillon* ainsi obtenu devra obligatoirement être présenté dans un verre étroit où vous pourrez, éventuellement, retoucher sa forme.



Le nénuphar et la fleur de lotus

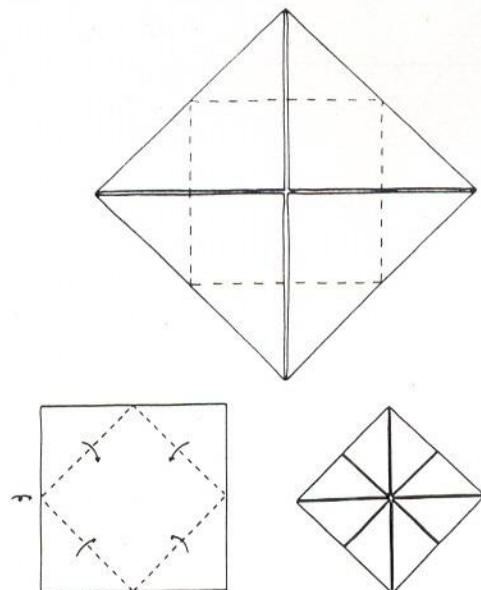
Ces deux pliages, bien qu'un peu difficiles à réaliser, font partie des formes classiques. Le gracile nénuphar et la fleur de lotus avec sa couronne de pétales encore plus fournie, sont parmi les plus belles figures de pliage. Leur gracieuse forme de coupe les désigne d'emblée, surtout la *fleur de lotus*, pour offrir par exemple du caviar : on pose la serviette en forme de fleur sur une coupe remplie de glace pilée, la coupelle de caviar posée au milieu du calice. Ainsi, le caviar restera frais. C'est une présentation de grande allure. Bien sûr, ce ne sera pas toujours du caviar, mais une coupe contenant des noix de beurre, des desserts ou un cocktail de crevettes pourront ainsi être élégamment mis en valeur par ces pétales de fleur. Pliée à partir d'une serviette de taille appropriée, bien empesée, avec les pointes bien relevées, la *fleur de lotus* a assez de tenue pour contenir des petits pains ou des sucreries qui seront retenus par ses pétales comme dans une coupe. Naturellement, ces deux figures peuvent être utilisées comme simples serviettes pour décorer le couvert. Une fleur exécutée à partir de deux serviettes de tailles différentes, placées l'une dans l'autre, sera particulièrement élégante et décorative. Vous voyez donc le grand nombre d'utilisations auxquelles cette forme peut se prêter.

Pour ces deux pliages les serviettes doivent être, autant que possible, carrées, non déformées, et de 45 x 45 cm au moins. Le mode de pliage est identique dans les deux cas.

Pliez en diagonale, vers le milieu, les quatre coins d'une serviette. Les bords doivent s'ajuster exactement les uns aux autres et se rencontrer parfaitement au milieu. Marquez bien les plis à chaque phase du pliage. Répétez encore une fois l'ensemble de cette opération consistant à replier vers le milieu les quatre coins du carré obtenu. Retournez la serviette.



Repliez une troisième fois les quatre coins vers le milieu. La figure obtenue doit ressembler au dessin.



Pliages composés : le nénuphar et la fleur de lotus

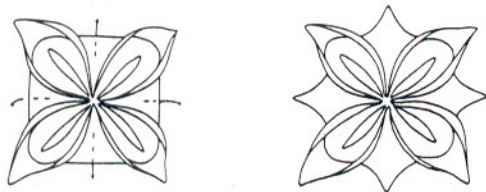
Pour que la serviette ne se déforme pas, maintenez en place les pointes repliées avec le pouce, ou appuyez simplement au milieu avec un verre renversé.

Tirez une par une, et avec précaution, les pointes libres qui se trouvent sous les quatre coins, vers l'extérieur et vers le haut, jusqu'à ce que l'intérieur des pointes s'incurve et ressemble à des pétales de fleur. On obtient ainsi le *nénuphar*.



Pour obtenir la *fleur de lotus*, maintenez bien le centre et retournez vers l'extérieur les pointes intermédiaires, en les relevant pour former un calice.

Cette figure, ainsi munie d'une double couronne de pétales, est appelée *fleur de lotus*.



La rose

Une technique de pliage identique à celle employée pour les deux formes précédentes, à laquelle s'ajoute cependant une manipulation supplémentaire, vous permettra d'obtenir une rose épanouie, en augmentant le nombre et la densité des pétales.

Utilisez pour cela une serviette de 45 x 45 cm, ou mieux encore, de 50 x 50 cm. Une étoffe trop épaisse ne convient pas à ce pliage.

Repliez comme précédemment les quatre coins d'une serviette sur son milieu.

Marquez bien les plis. Répétez l'opération sur le carré obtenu, puis ramenez une troisième fois vers le centre les coins de ce nouveau carré.

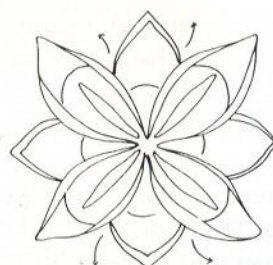
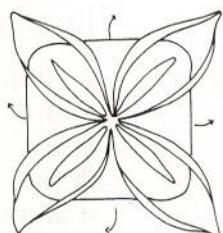
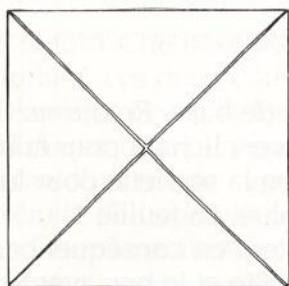
Retournez alors la serviette et repliez de nouveau les coins du petit carré vers le milieu comme dans les manipulations précédentes. Les pointes libres sont, à ce moment, réparties sur trois couches sur le côté inférieur.

Maintenez les pointes bien en place avec un doigt ou un verre renversé. Commencez, avec précaution, à développer les pointes libres situées sous les angles de la serviette en les tirant vers le haut et l'extérieur.

Tirez ensuite les pointes libres qui se trouvent entre les pétales.

Redressez enfin vers le haut les quatre dernières pointes libres de la troisième couche, placées sous les premiers pétales développés.

La rose terminée offre un aspect touffu, avec son calice rempli par trois rangs de pétales.





Le paon et le cygne

Pour terminer, voici les formes qui représentent véritablement le sommet de l'art de plier les serviettes. Le *paon* très décoratif, le *cygne* élégant et le *grand cygne* encore plus majestueux apportent une touche de prestige à la décoration d'une table ou d'un buffet.

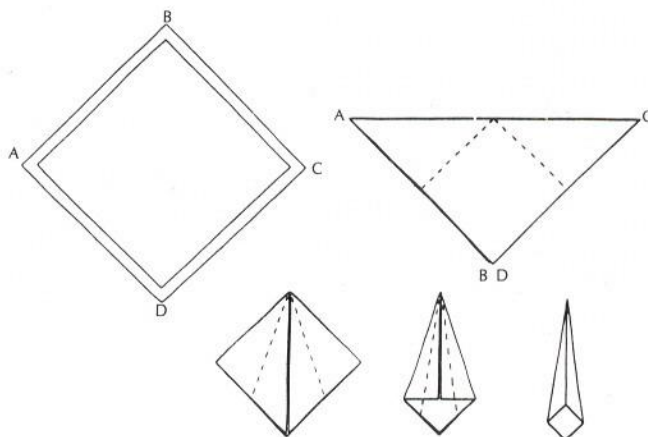
Ces figures sont composées de plusieurs serviettes et sont conçues avant tout pour être décoratives. Elles peuvent être utilisées uniquement pour la décoration des assiettes et ensuite mises de côté.

Ces oiseaux, qui déjà dans la nature font étalage de leur beauté, étaient tout naturellement prédestinés à devenir le point de mire de votre table.

Vous devez utiliser pour leur réalisation deux serviettes de 45 à 50 cm de côté, et un morceau de feuille d'aluminium. La première serviette, renforcée par la feuille d'aluminium et travaillée comme indiqué

plus loin, formera le corps du *paon* ou du *cygne*. La deuxième serviette, pliée en *queue de paon*, avec si vous le désirez des pointes ou des crans, comme vous avez déjà appris à le faire, donnera toute leur allure au *paon* et au *cygne*, une fois fixée à l'arrière du corps.

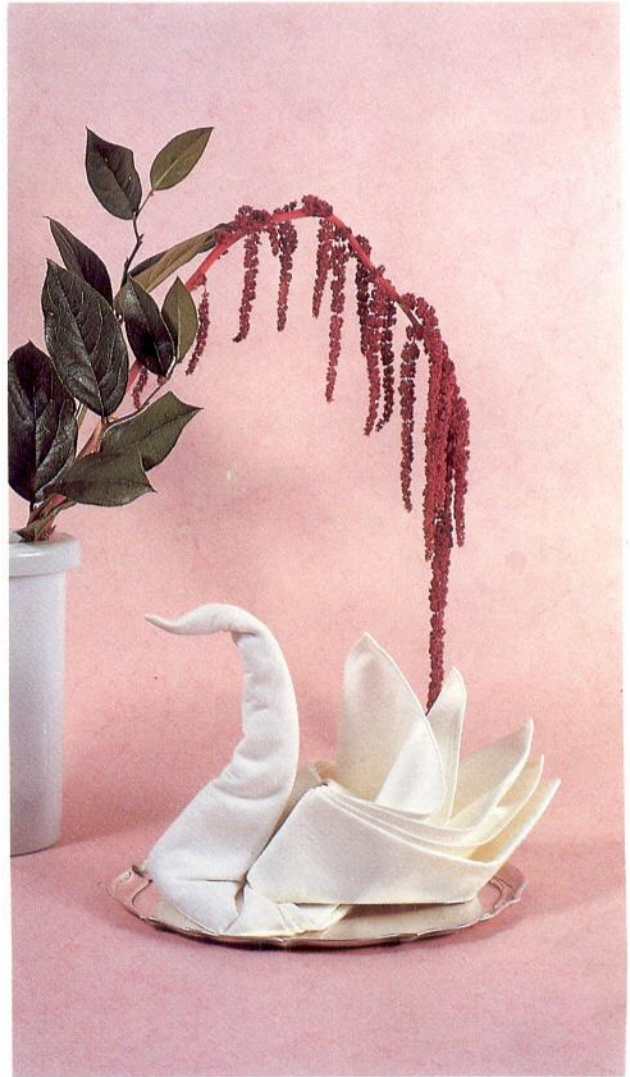
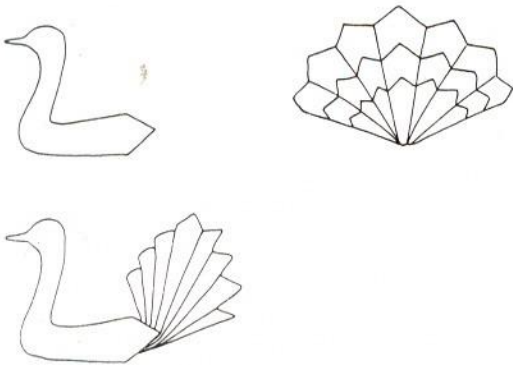
Pour réaliser la forme de base du corps, étalez devant vous une serviette, pointe en bas. Coupez la feuille d'aluminium en un carré un peu plus petit que la serviette, et placez-le sur elle, comme indiqué sur le schéma. Pliez alors le sommet du haut sur celui du bas pour obtenir un triangle. Après chaque pliage, plaquez bien la feuille d'aluminium sur la serviette, ce qui lui donnera de la rigidité par la suite. Pliez maintenant les coins latéraux A et C sur la pointe D à partir du milieu du côté supérieur pour qu'ils se rejoignent sur le milieu. En partant de la pointe du carré obtenu, les côtés seront pliés obliquement vers l'intérieur, de façon à se rejoindre sur la ligne médiane. Repliez de la même manière les côtés du losange vers le milieu.



Le paon

Préparez la forme de base. Retournez-la. Redressez la pointe vers le haut pour faire le cou. Comprimez bien la serviette pour lui donner la forme voulue. La feuille d'aluminium s'adaptera en conséquence. Pour finir, formez la tête et le bec avec l'extrémité pointue de la serviette. Marquez le bec d'un léger pli.

Vous commencez déjà à voir nettement la forme du corps.
 Pliez maintenant la deuxième serviette en *queue de paon* ornée, selon votre goût, de pointes ou de crans, et maintenez-la dans un anneau de serviette. Glissez-la sous l'arrière du corps pour constituer la queue. Vous obtiendrez ainsi le *paon*.



Le cygne

Le *cygne* est encore plus élégant, avec son cou mince et élancé, et les plumes légères dont il est paré.

Vous utiliserez, pour réaliser cette figure, deux serviettes en beau tissu blanc de 45 ou 50 cm de côté, et un carré de feuille d'aluminium, un peu plus petit que la serviette.

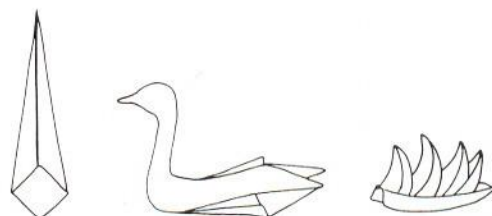
La forme du corps est sensiblement la même que pour le *paon*, mais ne sera pas retournée après pliage. Formée plus serrée et plus mince, on lui donne alors sa forme typique d'un col de cygne.

La deuxième serviette pliée en *jonque*, comme vous avez appris à le faire en page 45, constitue la queue luxuriante du *cygne*.

Pliez la forme de base. Repliez-la en son milieu. Les deux côtés seront resserrés vers l'arrière. Posez la figure sur le côté et aplatissez-la le plus possible. Donnez-lui la forme d'un col de cygne, amincissez l'extrémité de la pointe pour former le bec. Arrondissez la poitrine et aplatissez le reste du corps.

Pour obtenir une forme correcte, il est nécessaire de modeler la serviette comme

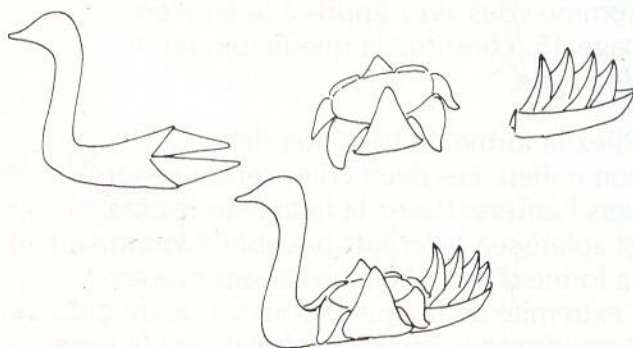
on le ferait pour de l'argile. Veillez en formant le cou du cygne à bien presser la face supérieure du tissu le long du pli, pour que la ligne ne s'ouvre pas. Pliez la deuxième serviette en *jonque* et placez-la comme un manteau de plumes sur l'arrière aplati du corps du cygne.





Le grand cygne

Le *grand cygne* majestueux est encore plus spectaculaire. Cette figure, composée de trois serviettes assemblées, est une décoration d'apparat pour table ou buffet. Pliez la première serviette renforcée d'une feuille d'aluminium pour obtenir la forme de base du corps, très svelte, comme vous l'avez déjà fait pour le *cygne normal*. Pliez la deuxième serviette en *fleur de lotus*. Posé sur l'arrière aplati du corps et retourné vers le bas, son calice constituera le corps et les plumes.



La queue sera, comme précédemment, figurée par une serviette pliée en *jonque*.



Avec *L'Art de plier les serviettes*, vous pourrez facilement apporter à la décoration de votre table une touche de raffinement et d'originalité.

Doris Kuhn a rassemblé dans ce livre plus de soixante modèles de pliages. Grâce à des techniques incroyablement simples, elle vous montre comment réaliser, avec des serviettes en tissu ou en papier, des formes abstraites ou figuratives qui feront merveille sur votre table.

Des croquis très précis et des explications détaillant chaque étape de réalisation, vous permettront d'acquérir rapidement une grande dextérité dans l'art du pliage.

Voici donc ce que vous propose cet ouvrage superbement illustré : des idées étonnantes et des techniques faciles pour créer la surprise et l'admiration de vos invités.

